

Министерство образования Иркутской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области «Иркутский авиационный техникум»
(ГБПОУИО «ИАТ»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУИО «ИАТ»
А.Н. Якубовский

**Комплект методических указаний по выполнению
лабораторных и практических работ по дисциплине**

ОГСЭ.01 Основы философии

по специальности

24.02.01 Производство летательных аппаратов

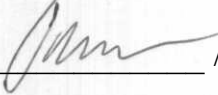
Иркутск 2017

РАССМОТРЕНЫ

ЦК ОД, МЕН

Протокол № 2 от 12.09.2017 г.

Председатель ЦК

 / Г.В. Перепияко /

Методические указания
разработаны на основе рабочей
программы дисциплины
ОГСЭ.01 Основы философии,
учебного плана специальности
24.02.01 Производство
летательных аппаратов

Разработчик:

Ринчино Валентина Алексеевна

Перечень практических (лабораторных) занятий

№ работы	Название работы (в соответствии с рабочей программой)	Объём часов на выполнение работы	Страница
1-2	Практическое занятие: Предмет и основные определения философии	2	5-7
3-4	Практические занятия: Становление философии в Древней Греции. Философские школы	2	7-10
5-6	Практические занятия: Философия Древнего Рима.	2	10-14
7-8	Практические занятия: Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания	2	14-23
9	Практическое занятие: Основные направления философии XX века	1	23-29
10-11	Практические занятия: Особенности русской философии	2	29-34
12-13	Практические занятия: Русская идея	2	34-36
14	Практическое занятие: Основные картины мира.	1	37-45
15-16	Практические занятия: Методы философии	2	46-48

17-18	Практические занятия: Современные онтологические представления: пространство, время, причинность, целесообразность.	2	48-51
19-20	Практические занятия: Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины.	2	51-56
21-22	Практические занятия: Методология научного познания.	2	57-60
23-24	Практические занятия: Значение этики.	2	60-70
25-26	Практические занятия: Философия и глобальные проблемы человечества.	2	70-73
27-28	Практические занятия: Философия как рациональная отрасль духовной культуры.	2	73-75
29--30	Практические занятия: Сравнение философии с другими отраслями культуры.	2	76-81
31-32	Практические занятия: Будущее философии	2	81-84
33-34	Практические занятия: Итоговые занятия: содержание основных разделов основ философии	2	84-86

Практическое занятие № 1-2

Название работы: Предмет и основные определения философии

Цель: объяснение предмета и основных определений философии; систематизация и закрепление теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубление и расширение теоретических знаний, формирование умений использовать справочную документацию и дополнительную литературу; умение кратко излагать свои мысли.

Основные термины: гносеология, онтология, этика, аксиология, социальная философия.

Дидактические единицы:

основные категории и понятия философии;

Компетенции:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Исходные данные (задание): вопросы для обсуждения

1. Где, когда, как возникает философия?
2. Кому приписывается первое употребление термина “философия”?
3. Платон и Аристотель говорили, что начало философии - удивление. Объясните эту фразу.
4. Каковы основные разделы философии?
5. Составьте, используя учебник, схему структуры философского знания.

Ход занятия:

1. Мотивационный этап. Вступительная беседа.
2. Обсуждение вопросов.
3. Работа с учебником, со словарем.
4. Дискуссия.
5. Подведение итогов. Выставление оценок.

Вопросы для дискуссии:

1. Что такое мировоззрение? Каковы структурные элементы?
2. Что означает понятия: миф, религия?
3. Как взаимосвязана философия с религией и мифологией?
4. Какие исторические типы мировоззрения знаете?
5. Что такое философия? Чем она отличается от мифа и религии?

6. Где и возникла философия? Почему философия получила свое развитие только в трех центрах мировых цивилизаций?
7. Что означают в философии: понятийность, логичность, дискурсивность? Устно ответить на вопросы на стр. 9.

Дополнительные материалы (печатный раздаточный материал)

1. Начало философии. Философия зародилась примерно три тысячи лет назад в древних культурах Индии, Китая и Греции. Впервые термин «философия» употребил Пифагор (ок. 580 – 500 гг. до н.э.). «Философия» (дословно с греч.) – «любовь к мудрости». Философами в древности называли людей, занятых накоплением разнообразных знаний, углубленных в размышления, в поиски истины. Первые проблемы философии – проблема сущности явлений и проблема единства мира. Ценность философии состоит в том, что в ней решаются вопросы о цели и смысле жизни, об истине, добре и справедливости. Философия с самого начала понималась не как собрание застывших раз и навсегда данных истин и догм, а как стремление к истине. По словам Платона, «философия есть искусство разума и справедливости» – искусство проникать мыслью в подлинную сущность вещей и человеческих отношений. Философия явилась той культурной формой, в которой впервые стало развиваться теоретическое знание.

Первые философы были вместе с тем и учеными – на первых порах не проводилось различия между научным и философским знанием. Первым мыслителем, поставившим вопрос о различии между философским и другими областями знания, был Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.). Он указал, что каждая отдельная наука изучает определенную, ограниченную «часть сущего», тогда как философия ставит задачу познать «общую природу сущего», то есть то «общее», что есть во всех вещах. С древности и до наших дней предметом философии являются «начальные» или «предельные» основания, самые общие или глубокие идеи и принципы, из которых человек должен исходить в своей жизни.

2. Состав философского знания. В ходе развития философии в ней складывались различные области исследования, каждая из которых охватывала определенные совокупности взаимосвязанных проблем. Со временем эти области исследования превратились в разделы философского знания, или «философские науки». Выделяют три главных раздела философского знания:

- *теория познания (гносеология)* – исследование общих принципов, форм и методов человеческого познания;
- *теория бытия (онтология)* – изучение основных принципов бытия, определяющих устройство мира;

- *теория морали (этика), учение о ценностях (аксиология) и теория общественной жизни (социальная философия)* – изучение исходных принципов, правил, норм, которыми должен руководствоваться человек.

Состав философского знания этим не исчерпывается. Наряду с уже указанными основными отраслями философского знания, возникают и другие философские науки:

- *логика* – наука о формах и способах рационального мышления;
- *философия и методология науки* – наука о методах и формах научного познания;
- *философия истории* – наука, изучающая принципы объяснения хода человеческой истории и исторического познания;
- *философская антропология* – наука, ставящая своей задачей понять, что есть человек, какова сущность человека и человеческого бытия;
- *эстетика* – наука, изучающая эстетическое отношение человека к действительности и художественной деятельности людей.

. Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия № 3-4

Становление философии в Древней Греции.

Философские школы.

Практические занятия 5-6

Философия Древнего Рима

Название работы: Становление философии в Древней Греции.

Философские школы.

Философия Древнего Рима

Цель: уяснение становления философии в Древней Греции, философских школ, определение характеристики философии Древнего Рима.

Развитие познавательных способностей и активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельного мышления.

Дидактические единицы:

роль философии в жизни человека и общества;

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Компетенции:

ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Методические указания

Дать представление об истории развития мировой философии, течениях, особенностях: космоцентризм античной философии, теоцентризм средневековой философии:

- космоцентризм - античная философия; философское мировоззрение, объясняющее все явления природы через могущественное влияние Космоса и его циклов.

Идеализм, материализм.

Вопросы и задания: изучив материал к занятию, устно ответить на вопросы:

1. Дайте краткую характеристику основных периодов философии Древней Греции.
2. Какие проблемы находятся в центре внимания ранней греческой философии?
3. Что нового вносит в философию Сократ?
4. Раскройте сущность философских взглядов Сократа, Платона и Аристотеля.
5. Задание: Установите соответствие учителя ученику:

Аристотель, Платон, Сократ.

Философия Древнего Рима. Цицерон и Сенека. __Политика, нравственность и человек в наставлениях и поучениях древнеримских философов.

Оценка, насколько правильно понято содержание учебного материала.
Придумать вопрос, направленный на уяснение материала.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Ход занятия:

1. Выступления студентов с устными сообщениями. Презентации.
2. Выполнение записей в тетрадях.
3. Обсуждение вопросов.
4. Работа со словарем.
5. Подведение итогов.
6. Выставление оценок.

Вопросы для взаимопроверки:

1. Что означает мировоззрение космоцентризма в древнеиндийской, древнекитайской и античной философии?
2. Какие первоначала бытия природы называли натурфилософы?
3. Какие проблемы пытался изучать Сократ? Какой метод познания он создал?
4. Основоположителем какого философского течения был Платон?
5. В чем состоит заслуга Аристотеля в философии? Какие науки он создал?
6. В чем сходство и различие философии Древней Греции и Рима?
7. Представителями каких греческих школ были философы Древнего Рима: Лукреций Кар, Цицерон, Сенека?

Глава 1, стр. 10-30, вопросы на стр. 30

Дополнительные материалы к занятию

1. Древнегреческой называется философия (учения, школы), выработанная греческими философами, проживавшими на территории современной Греции, а также в греческих полисах (торгово-ремесленных городах-государствах) Малой Азии, Средиземноморья, Причерноморья и Крыма, в эллинистических государствах Азии и Африки, в Римской империи.

Древнегреческая (античная) философия в своем развитии прошла четыре основных этапа.

- демократический (ранний) – VII – V вв. до н. э.;
- классический (сократический) – середина V – конец IV вв. до н. э.;
- эллинистический – конец IV – II вв. до н. э.;
- римский – I в. до н. э. – V в. н. э.

Такое деление древнегреческой философии не является единственно правильным.

К досократическому периоду относится деятельность так называемых философов-"досократиков":

- милетской школы – "физиков" (Фалеса, Анаксимандра, Анаксимена);
- Гераклита Эфесского;
- элейской школы;
- атомистов (Демокрита, Левкиппа);
- некоторых иных философов.

Основные проблемы, которыми занимались "досократики": объяснение явлений природы, сущности Космоса, окружающего мира, поиски первоначала всего сущего. Метод философствования – декларирование собственных взглядов, превращение их в догму.

Философское мировоззрение, которое господствовало в досократический период в Древней Греции, - *космоцентризм*. В основе его лежало представление о том, что окружающий мир есть огромный таинственный Космос (природа), который, как считал Гераклит, не создан никем из богов и никем из людей. В космоцентризме присутствовали три важнейшие идеи: происхождения мира, его непрерывного изменения (движения) и борьбы противоположных начал.

Классический (сократический) период – время расцвета древнегреческой философии (совпавшее с расцветом древнегреческого полиса).

К данному этапу относятся: философия Сократа; зарождение "сократических" школ; философия Платона; философия Аристотеля.

Философы сократического (классического) периода также пытались объяснить сущность природы и Космоса, однако сделали это глубже "досократиков": меньше уделяли внимания поиску первоначала; допускали участие богов и идей в создании природы и Космоса; проявили интерес к проблеме человека, общества, государства; внесли вклад в развитие логики и т.д.

Для эллинистического периода (периода кризиса полиса и образования крупных государств в Азии и Африке под властью греков и во главе с соратниками Александра Македонского и их потомками) характерно: распространение антиобщественной философии киников; зарождение стоического направления философии, деятельность "сократических" философских школ: Академии Платона, Ликейя Аристотеля, киренской школы (киренаиков) и др., философия Эпикура и пр.

Для философии римского периода было характерно:

- взаимовлияние древнегреческой и древнеримской философий, фактическое слияние древнегреческой и древнеримской философий в одну – античную философию,

- влияние на античную философию традиций и идей философии Востока, Северной Африки и др.,

- повышенное внимание к проблемам человека, общества и государства,

- расцвет эстетики,

- расцвет стоической философии, сторонники которой видели высшее благо и смысл жизни в максимальном духовном развитии личности, учености, уходе в себя,

- рост влияния на философию идей христианства и раннехристианских ересей,

- постепенное слияние античной и христианской философий, их превращение в средневековую теологическую философию.

2. Особенности древнегреческой философии. В целом древнегреческая (античная) философия имеет следующие особенности:

- материальной основой расцвета данной философии был экономический расцвет полисов (торгово-ремесленных городских центров);

- древнегреческая философия была оторвана от процесса материального производства, а философы превратились в самостоятельную прослойку, не отягощенную физическим трудом и претендующую на духовное и политическое руководство обществом;

- стержневой идеей древнегреческой философии являлся *космоцентризм* (большинство философов основой всего сущего считали Космос, созданный по типу разумного, живого человеческого тела, считалось, что Космос вечен, абсолютен, кроме него ничего нет);

- на поздних этапах – смешение космоцентризма и антропоцентризма (в основе которого были проблемы человека);

- допускалось существование богов;

- древнегреческие боги были частью природы и близки людям;

- человек не выделялся из окружающего мира, был частью природы;

- были заложены два направления в философии – *идеалистическое* ("линия Платона") и *материалистическое* ("линия Демокрита").

Таким образом, античная философия стала вполне самостоятельной формой общественного сознания. В ней начинают складываться основные философские направления, формируется картина мира, основанная на вере в видимость, "кажимость".

Платон и Аристотель

Основные термины: майевтика, диалектика, «добродетель», идеи.

1. Сократ (ок. 469 г. – 399 г. до н.э.) родился и умер в Афинах. Учение Сократа знаменует поворот в философии – от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человека. Его деятельность – поворотный момент в античной философии. Методы Сократа – майевтика и диалектика. *Майевтика* – повивальное искусство, метод Сократа – извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов. *Диалектика* – искусство рассуждения, ведения спора, распутывания противоречий. Одно из ключевых понятий в учении Сократа – это «*добродетель*» (или arete) – оно означает не только моральное качество, но и способность делать что-то хорошо. Например, arete сапожника – делать хорошую обувь. Arete человека состоит в том, чтобы развивать в себе способности, которые отличают человека от животного, т.е. свою душу. Принципиально ничего не писал – все, что нам известно, – это записи лекций его учеников. Считал, что "человек – это душа, по возможности благая и совершенная".

2. Платон. Платон – от греч. «платос» – «широкий» (428 – 348/347 гг. до н.э.) – настоящее имя – Аристокл. По античной традиции день его рождения считается 21 мая. Родился в аристократической семье, предком его матери был афинский реформатор Солон. Первым учителем Платона был Кратил. Около 407 г. он познакомился с Сократом и стал одним из его учеников. В 387 г. основал собственную школу Академию. По преданию умер в день своего рождения в 347 г. до н.э. Был не только философом, но и олимпийским чемпионом – дважды выигрывал соревнования по панкратиону – смесь бокса и борьбы.

Практически все известные сочинения Платона – написаны в виде диалогов (известно 28 произведений), самое краткое из них – «Апология Сократа» (речь Сократа на суде), самое большое – «Государство». В его диалогах значительное место уделяется строению Космоса, то есть устройству мира.

Разработал концепцию идей, без которых немислима современная цивилизация. Мир представляет собой царство идей (или эйдосов). *Идеи* – основа всего мира, именно они дают «жизнь» всем материальным вещам или явлениям. *Высшая идея* – идея абсолютного блага (агатон).

Не менее значительная идея в философии Платона – это идея души. До рождения человека душа пребывает в царстве идей – чистой мысли и красоты. Душа – бессмертная сущность, состоящая из трех частей:

- разумная – обращена к идеям – основа добродетели и мужества;
- пылкая – аффектно-волевая часть души – основа мужества;
- чувственная – движимая страстями; должна быть ограничена разумом.

Гармоничное сочетание всех частей души под контролем разума дает гарантию справедливости.

С теорией души непосредственно связана этика. Философия Платона практически вся пронизана этическими идеями. Платон требует очищения души от мирских удовольствий. Задача человека – возвысится над беспорядком (то есть несовершенным чувственным миром). Сущность человека заключается в его вечной и бессмертной душе. Душа восприимчива к знанию, в этом отличие человека от животного. «Человек – существо бескрылое, двуногое, с плоскими ногтями, восприимчивое к знанию, основанное на рассуждении».

Методы Платона – диалектика и ирония – метод, нацеленный на то, чтобы привести собеседника к противоречию с его собственными высказываниями. Это критический метод.

3. Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.) – ученик Платона, родился в семье потомственного лекаря. С 343 г. до н.э. – воспитатель Александра Македонского. В 335 – 334 г. основал Ликей (Лицей). Основоположник формальной логики. Создал стиль научного мышления. Высказал мысль о том, что искать истину "и легко, и трудно, ибо очевидно, что никто не может ни целиком ее постигнуть, ни полностью ее заметить, но каждый добавляет понемногу к нашему познанию природы, и из совокупности всех этих фактов складывается величественная картина".

Аристотель был первым ученым, создавшим всестороннюю систему философии, охватывающую все сферы человеческой жизни – социологию, философию, политику, логику, физику.

Основу его учения составляет физика – т.е. наука о принципах бытия, устройстве окружающего мира. Все вещи и явления бытия созданы следующими причинами:

1. Материя – «то, из чего». Первичная материя выражена в пяти субстанциях: воздух, вода, огонь, земля и эфир (небесная субстанция).

2. Форма – «то, что». Сущность, цель, а также причина становления многообразия вещей из однообразной материи.

3. Действительная причина – «то, ради чего». Высшей целью является Благо. Десять Предикатов бытия: первичная сущность – индивидуальное бытие, вторичная сущность – бытие видов и родов; количество, качество, отношение, место, время, обладание, действие и страдание.

Теория души.

Душа – неотделимый от тела организующий принцип, источник и способ регуляции организма. Душа – энтелехия тела, т.е. функция тела, т.е. внутренняя сила, потенциально заключающаяся в себе цель и окончательный результат. Именно душа придаёт смысл и цель жизни. «Душа различает и познаёт сущее, но она сама много времени проводит в ошибках».

Этика. Этика обозначает совокупность добродетелей характера человека как особый предмет области знания. Этические добродетели являются свойствами характера темперамента человека, их также называют душевными качествами.

Добродетель – мера, золотая середина между двумя крайностями: избытком и недостатком.

Добродетель – это внутренний порядок или склад души.

Добродетель – способность поступать наилучшим образом во всём, что касается удовольствий и страданий, а порочность – это её противоположность.

Человек прежде всего общественное или политическое существо, одарённое речью и способное к осознанию таких понятий как добро и зло, т.е. нравственными качествами.

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия №7-8 **Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.**

Цель: систематизация и закрепление теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубление и расширение теоретических знаний, формирование умений использовать справочную документацию и дополнительную литературу.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Методические указания: просмотреть презентацию по теме, выделить основные понятия. Выполнение работы с текстом.

«Философия Возрождения и Нового времени» - одна из самых больших тем. Выделить особенности философских систем, и понимать их значение для развития общества и человека.

Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Последовательность изучения темы – план усвоения понятий:

- 1) Антропоцентризм – мировоззрение эпохи Возрождения.
- 2) Наука эпохи Возрождения. Открытия, изобретения Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея, Леонардо да Винчи и их значение в развитии основ современного естествознания и научного мировоззрения.
- 3) Философские взгляды на общество: Эразм Роттердамский, Мишель Монтень, Томас Мор, Томмазо Компанелла.
- 4) Человек эпохи Возрождения в философии гуманизма и индивидуализма.(творческая личность, достоинства).
- 5) Эстетическое направление эпохи Возрождения. Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти, Альбрехт Дюрер – вклад в сокровищницу мировой культуры.
- 6) Пантеизм и деизм - течения в философии. Дж. Бруно – жизнь, творчество и подвиг философа.
- 7) Философия государства и права. Николло Макиавелли и его социально-политические взгляды на общество в трактате «Государь». Антропоцентризм – в центре философского мировоззрения стоит проблема человека; человек, есть мера всех вещей – это характеристика философии эпохи Возрождения, в которой произошел возврат к античным ценностям – научности философии, научным методам познания.

- Наука эпохи Возрождения - Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей, Леонардо да Винчи - знать о вкладе ученых в развитие основ современного естествознания, научного мировоззрения, их открытиях, изобретениях.-

Гуманизм и индивидуализм - Данте Алигьери, Франческо Петрарка – объединили поэзию и философию. Эразм Роттердамский, Мишель Монтень, Томас Мор, Томмазо Компанелла – философские взгляды на общество. -

Пантеизм, деизм – течения в философии – Николай Кузанский, Дж. Бруно.- Эстетическое направление – представители искусства: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль Санти, Альбрехт Дюрер - выдвигает на первый план искусство и вместе с ним все прекрасное: человеческое тело, безмерное

любование его красотой в живописи, скульптуре, изучение тела в его пропорции. - *Философия государства и права* - Николло Макиавелли;

В заключении подвести к выводу о значении эпохи Возрождения для развития мировой культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы хронологические рамки эпохи Возрождения?
2. Какие философские проблемы рассматриваются антропоцентризмом и гуманизмом в эпоху Возрождения?
3. Кого из философов эпохи Возрождения можно отнести к представителям натурфилософии, гуманизма и эстетического направления?
4. Какую историческую и научную роль в изменении взглядов на устройство Вселенной сыграл Николай Коперник?
5. Что означают понятия «гелиоцентризм», «пантеизм», «деизм»? Кто был их представителем в эпоху Возрождения?

Выполнение тестовых заданий «Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени»;

Наиболее известное произведение Николая Кузанского носит название:

- | | |
|---------------------------------|--|
| а) «О причине, начале и едином» | б) «О достоинстве и приращении наук» |
| в) «Об ученом незнании» | г) «О бесконечности Вселенной и мирах» |

2.Основной рабочий метод Ф. Бэкона - это:

- | | | | |
|-----------|-------------|-------------|---------------|
| а) синтез | б) дедукция | в) индукция | г) диалектика |
|-----------|-------------|-------------|---------------|

3.Декарт признавал существование:

- а) одной субстанции — материи
- б) одной субстанции с двумя атрибутами: временем и пространством
- в) одной субстанции с двумя атрибутами: мышлением и протяжением
- г) двух независимых субстанций — мышление и протяжение

4.Атрибутами субстанции (природы), по мнению Спинозы, являются:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| а) внешняя причина | б) множество конечных вещей |
| в) мышление и протяжение | г) воздействие и связь |

5.В философском творчестве И. Канта выделяются периоды:

- | | |
|--------------------------------|--|
| а) докритический и критический | б) материалистический и диалектический |
| в) логический и онтологический | г) рациональный и иррациональный |

6. Философский трактат «Критика чистого разума» был написан:

- | | | | |
|------------|-------------|-----------|----------|
| а) Гегелем | б) Декартом | в) Кантом | г) Ницше |
|------------|-------------|-----------|----------|

7. Трансцендентное по Канту - это:

- а) познанное опытным путем б) познанное эмпирически и рационально
в) абсолютно непознаваемое г) познанное с помощью практического разума

8. Помимо явлений Кант выделяет:

- а) мир вещей в себе б) мир сознания в себе
в) мир чувств в себе г) мир идей в себе

9. «Науке логики» Гегель обосновывает тезис:

- а) все, что существует — разумно б) все, что существует — действительно
в) все, что разумно — существует г) все, что разумно —
действительно

10. Философия Л. Фейербаха — это:

- а) материализм б) идеализм в) рационализм г)
натурализм

11. Философия К. Маркса носит название:

- а) диалектический материализм б) феноменология
в) историософия г) критический реализм

11. Основополагающая формула марксистской философии для анализа общественной жизни означает:

- а) сознание определяет бытие б) общественное бытие определяет
сознание
в) бытие определяет сознание г) общественное сознание определяет
бытие

12. Представителем «философии жизни» является:

- а) Ницше б) Кант в) Шеллинг г) Гегель

2. Одной из главных категорий «философии жизни» является:

- а) разум б) мышление в) сознание д) воля

13. Наибольшее влияние на философию Шопенгауэра оказало:

- а) учение Канта б) учение Гегеля в) учение Шеллинга г) учение Будды

14. Основополагающим понятием в философии Ф. Ницше является:

- а) воля к жизни б) воля к власти в) воля к богатству г) воля к богу

2.Выполнение работы с философским словарём «Основные понятия немецкой классической философии»

Основные термины: диалектика, материализм, иррационализм.
Вопросы для самоконтроля:

1. Как И. Кант обосновал идею непознаваемости мира для человека?
2. Кого из философов немецкой классической философии можно отнести к представителям материализма, идеализма, агностицизма?

3. В чем различие философских концепций Гегеля и Канта?
4. Что означают понятия «агностицизм», «позитивизм», «эволюционизм»? Кто был их представителями?
5. Каковы этапы развития общества по Г. Спенсеру??
6. Что понимается под понятием «Абсолютная Идея»?
7. Какое научное направления в Новое время развивали Л. Фейербах и К. Маркс?
8. Кто из немецких философов считал, что в основе человеческого поведения лежит воля к власти?
9. Сторонником какого направления в философии был А. Шопенгауэр?
10. Кого из философов Нового времени относят к представителям материализма, идеализма, дуализма, агностицизма?

Дополнительные материалы (раздаточный материал)

1. Немецкая философия XIX в. – уникальное явление мировой философии, которое явилось апофеозом рационализма. Уникальность немецкой философии в том, что за чуть более чем 100 лет ей удалось:

- глубоко исследовать проблемы, веками мучающие человечество, и прийти к таким выводам, которые определили все будущее развитие философии;
- совместить в себе почти все известные в тот период философские направления – от субъективного идеализма до вульгарного материализма и иррационализма;
- открыть десятки имен выдающихся философов, которые вошли в "золотой фонд" мировой философии (Кант, Фихте, Гегель, Маркс, Энгельс, Шопенгауэр, Ницше и др.).

В целом в немецкой философии XIX в. можно выделить следующие основные направления:

- немецкая классическая философия (первая половина XIX в.);
- материализм (середина и вторая половина XIX в.);
- иррационализм (вторая половина и конец XIX в.), "философия жизни".

Основной теорией являлась диалектика. *Диалектика* (гр. учение о всеобщей связи и развитии) – это теория всего сущего и метод физического мышления. Ее суть состоит во всестороннем рассмотрении мира как единого, противоречивого и динамичного целого.

2. Иммануил Кант. Родоначальником немецкой классической философии стал Иммануил Кант (1724 – 1804). Его философия отразила противоречивость и непоследовательность, склонность к компромиссу и даже примирение непримиримого: материализма с идеализмом, рационализма с сенсуализмом и эмпиризмом. В философии Канта выделяется два периода: докритический и критический. На первом этапе Кант выступает материалистом. На втором этапе – переходит на позиции агностицизма и, во многом, идеализма, сохраняя в своей философии часть материалистического учения (признание «вещи в себе», как существующей не зависимо от нас).

Научное познание, по Канту, базируется на двух источниках: на опыте, то есть эмпирических данных, и априорных формах чувственности и рассудка. Априорные формы чувственности - это пространство и время. Естествознание, как достоверное знание, как наука возможна благодаря априорным, то есть до опытным формам рассудка – категориям - самым общим понятиям, которых Кант называет 12 (количество: единство, множество, совокупность; качество: реальность, отрицание, ограничение; отношение: субстанция, причинность, взаимосвязь; модальности: возможность, действительность, необходимость). С помощью данных категорий осуществляется синтез полученных данных опыта, но при этом именно категории приносят в мир упорядоченность, закономерность, которые сами носят априорный характер, то есть существуют независимо от опыта и до всякого опыта.

Анализируя способности человеческого разума, И.Кант обнаруживает четыре противоречия, которые он называет антиномиями – неразрешимыми противоречиями, которые он может доказать однозначно.

1. Мир имеет своё начало и конец во времени и мир не имеет конца и начала во времени.
2. Мир ограничен в пространстве и мир бесконечен в пространстве.
3. Мир состоит из бесконечно делимых частиц материи и мир состоит из неделимых частиц материи.
4. Всё в мире есть реализация необходимости, и всё совершается на основе свободы воли.

Кант называл свою философию критической – выясняющей границы способностей человеческого разума и трансцендентальной, не выходящей за пределы познания с помощью априорных форм чувственности (пространства и времени) и категорий рассудка. То, что выходит за пределы такого познания, Кант называет трансцендентным, то есть недоступным теоретическому разуму, а требующему веры (идея Бога, души).

Важной частью учения Канта стало разделение на «вещь в себе» и явление. «Вещь в себе» существует объективно и не зависит от нашего

познания. В процессе познания человек увеличивает свои знания, но он познаёт мир только как мир явлений – «вещь в себе» остаётся непознаваемой, как бы глубоко мы не продвинулись в познании. Человек всегда обречён иметь дело только с миром явлений. Здесь Кант встаёт на позиции агностицизма – учения о непознаваемости мира.

Ограничив теоретический разум, Кант показывает выход, заключающийся в практическом разуме, – так он называет нравственное поведение, которое должно строиться целиком на разуме и нравственном законе, заключённом в нас самих. Разум – настоящий источник морали. Безусловный императив Канта – закон нравственного поведения требует: «Поступай так, чтобы максима твоего поведения сама могла стать всеобщим законом». Кант поясняет, что не надо искать собственной выгоды, а стремиться к высшему для мира благу, не относиться к другому как к средству, а только – как к цели.

3. Иоганн Готлиб Фихте. Фихте (1762 – 1814) назвал свою философию наукоучением и хотел строгого вывода всех положений из основных. Фихте исходит из учения Канта о самосознании из его чистого «Я». Но в отличие от Канта Фихте освобождает его от материалистического остатка кантовской философии – учения о «вещи в себе», которую Кант признавал независимой от субъекта, хотя и не познаваемой. Фихте отбрасывает «вещь в себе», заменяя её «Не Я», существующей вместе с «Я» в самом субъекте. «Не Я» Фихте – это чувственная природа человека. «Я» у Фихте иногда совпадает с «эмпирическим Я», иногда расходится, становясь «абсолютным, чистым Я». Кант называл самосознание – трансцендентальной апперцепцией, которая содержит в себе представление «Я мыслю». Заслуга Фихте – признание активности субъекта, то есть человека в процессе познания, и в снятии границ, установленных Кантом, в процессе познания, критика агностицизма, учения о непознаваемости «вещи в себе».

Самое достоверное, очевидное и не требующее подтверждения опытом, а содержащееся в самом сознании, является, по Фихте, положение: «А = А». А тождественно А возможно при условии, что «Я» = «Я». «Я мыслю..."

Фихте выводит первое основоположение, являющееся условием всякого суждения («Я есть»), являющееся не готовым фактом, а продуктом деятельности и самой деятельностью. Это первое основоположение – «Я» полагает первоначально своё собственное бытие («Я есмь»). Второе основоположение: «Я» полагает «не-Я» как самого себя. Третье основоположение: «Я» полагает себя и свою противоположность. Это полагание в «Я» – «Я» и «не-Я» выступает единством противоположностей. Их соединение в одном субъекте не ведёт к взаимоуничтожению, а к ограничению и сохранению единства.

Свою философию Фихте рассматривал как теоретическое обоснование практической деятельности. Разум, исследующий воздействие «не-Я» на «Я», есть разум теоретический, и, наоборот, исследующий воздействие «Я» на «Не-Я», - практический. Как разумное существо человек есть цель. Как, не существующий для чего-то другого, человек – самоцель. Эти положения Фихте очень глубоки и развивали многие положения Канта. Особенно трактовка категорического императива (нравственного закона): «Поступай так, как ты мог мыслить закон своей воли как вечный закон».

4. Георг Вильгельм Фридрих Гегель. Гегель (1770 – 1831) обобщил многие рациональные идеи немецкой классической философии в области диалектики и разработал свой диалектический метод, хотя и на идеалистической основе.

Гегель в качестве первоначала берет объективно-идеалистическую абсолютную идею, которая в своем развитии проходит три ступени: Логическую идею (до сотворения природы); Природа или инобытие идеи; Дух, являющийся не результатом развития природы, а своим собственным результатом, который тоже проходит три ступени: Субъективного духа (индивидуального сознания); Объективного духа (право, мораль, нравственность) и Абсолютного духа (искусство, религия, философия), на которой абсолютная идея приходит к познанию самой себя. Такова была общая конструкция философии Гегеля.

Философская система делится Гегелем на три части: логика, философия природы и философия духа. Логика, с его точки зрения, есть система «чистого разума», совпадающего с божественным разумом. «Мыслями Бога» оказываются наиболее общие законы развития природы, общества и мышления. Исходным пунктом философии Гегеля выступает тождество мышления (сознания) и бытия. Вещи и мысли о них совпадают. Логика не канон, или совокупность застывших правил, а орудие достижения истины. Человеческое сознание, постигая вещи, обнаруживает в них проявление абсолютного духа, божественного мышления. Отсюда следует важный для Гегеля вывод: все действительное разумно, все разумное действительно.

В философии Гегеля важна конструкция из трех элементов: тезис – антитезис – синтез. В результате отрицания какого либо положения, принимаемого за тезис, возникает противоположение (антитезис). Последний необходимостью подвергается отрицанию. Возникает двойное отрицание, или отрицание отрицания, что ведет к возникновению третьего звена, синтеза. Оно на более высоком уровне воспроизводит некоторые черты первого, исходного звена. Все эта конструкция называется триадой. Бытие это триада: чистое бытие – ничто – становление.

Второй ступенью развития абсолютной идеи Гегель считает природу. Природа есть порождение абсолютной идеи, ее инобытие. Порожденная духом, природа не имеет независимого от него существования. Так решается Гегелем основной вопрос философии, хотя само это выражение им не употребляется.

Философия Духа – это третья ступень гегелевской системы, представляющая собой синтез двух предыдущих. Здесь абсолютная идея как бы пробуждается, освобождается от природных уз и находит свое выражение в абсолютном духе. Человек часть природы. Однако человеческий дух – продукт не природы, а абсолютного духа. Да и сама природа порождена духом.

Саморазвитие духа идет по трем ступеням. Первая – «субъектный дух» – индивидуальное человеческое сознание, подразделяющееся на три вида: антропологию, феноменологию, психологию. Вторая ступень «объективный дух» – человеческое общество и три его главных формы: право, нравственность, государство. Последняя ступень – «абсолютный дух» – включает искусство, религию и философию. «Философия духа» – труд посвященный главным образом индивидуальному и общественному сознанию, а также диалектике исторического развития. Дух есть нечто единое и целое, но находящееся в процессе развития, перехода от низшего к высшему. Движущей силой развития духа Гегель считает диалектическое противоречие субъекта и объекта, мысли и предмета.

Философия истории у Гегеля носит теологический характер, т.е. развитие общества направлено к заранее установленной цели. Мировую историю философ делит на три эпохи: восточную, античную и германскую. Восточная эпоха полностью лишена сознания свободы, в античную эпоху сознание достигло избранное меньшинство, а что касается германских народов, в первую очередь немцев, то они уже достигли стадии свободы. Сословный строй, монархия, вполне вписываются, по Гегелю, в категорию свободы. Государство он считал не только воплощением свободы, но и шествием Бога по земле. Пределом развития человеческого общества и его политических институтов выступает конституционная монархия, сохраняющая сословные черты, но способствующая преобразованиям в буржуазно-либеральном духе.

4. Заключение. Классическая немецкая философия наложила отпечаток на последующий ход развития мировой философской мысли. Она послужила теоретическим источником формирования философских взглядов Маркса и Энгельса, Герцена и Чернышевского. На ее базе возникли философские школы неокантианства неогегельянства, расцвет деятельности которых попадает на последнюю треть XIX и первую треть XX столетий.

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практическое занятие № 9

Основные направления философии XX века.

Цель: изучение основных направлений философии XX века. *Знание* особенностей современной философии XX века, ее направлений: неопозитивизм, прагматизм, экзистенциализм Систематизация и закрепление теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубление и расширение теоретических знаний, формирование умений использовать справочную документацию и дополнительную литературу. Обращать внимание на достижение основной цели работы. Формировать умение: проследивать влияние фундаментальных философских идей XX века на развитие науки, искусства, социальной и политической мысли, соотносить их с актуальными проблемами современности; определять соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей.

Дидактические единицы:

основы научной, философской и религиозной картин мира.

Компетенции:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Задание: изучив материал по теме, подготовиться к дискуссии: каковы особенности основных направлений философии XX века.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Методические указания

Последовательность изучения темы – план:

Направления современной философии XX века:

- 1) Непозитивизм – Л.Витгенштейн, Б.Рассел, К.Поппер
- 2) Прагматизм - Ч.Пирс, Дж.Дьюи, У. Джемс
- 3) Экзистенциализм – Серен Кьеркегор, Альбер Камю, Мартин Хайдеггер, Габриэль Марсель, Карл Ясперс, Хосе Орте и Гассет
- 4) Философия бессознательного З.Фрейда, К.Юнга 5) Методы познания: иррационализм, интуиция, психоанализ.

Пояснение к теме. Данная тема завершает Раздел 1 «Предмет философии и ее история». Изучая тему «Современная философия» надо знать о тех изменениях, которые произошли в философии начала XX века: в ее структуре появились новые направления, которые взаимно дополняют друг друга. На смену универсальным системам пришла философия прагматизма как философия действия, непозитивизма – анализ науки, логического анализа языка, феноменология - рассматривает специфику «работы» сознания человека, герменевтика – озабочена пониманием бытия человека в мире. Но главным стала философия бытия человека – экзистенциализм – обращенность к отдельной личности, возвышение роли ее индивидуальности в общественном развитии. Философы считали наиболее важным – такие состояния и чувства человека, как любовь, свобода, тревога, страх, совесть, отчаяние, бессознательное и т.д. Главное – это личность человека, его конкретная индивидуальность, которая есть «вещь в себе», в этом ее ценность и абсолютное значение. Цель философии не сводится только к анализу научного познания, она должна исследовать все системы ценностей, которые существуют в человеческой культуре. Это прежде всего специфика гуманитарного знания, где есть интуиция, рефлексия (т.е. особого применения разума). Философия есть рефлексия – самооценка себя, смысла жизни. Она уже не строится по образцу каких-либо наук, являясь совершенно иным способом постижения бытия. Она стоит ближе к искусству. Философы создают уникальные произведения, являющиеся результатом его собственного творчества.

Вопросы для контроля:

1. Что такое экзистенция?
2. Как понимается проблема свободы и становления личности в экзистенциализме?

3. В чем основное философское значение психоанализа? Кто автор психоанализа?
 4. Какова структура личного бессознательного по З. Фрейду?
 5. Что нового внес в психоанализ К. Юнг?
 6. Что означает архетип?
 7. Что такое прагматизм? Вы считаете себя прагматиком?
 8. Какой принцип выдвинули неопозитивисты?
 9. На чем основывается иррационализм?
- стр.55-66, вопросы на стр. 67-68

Дополнительные материалы (раздаточный материал)

Философия XX в. — это множество самых различных направлений философствования, многие из которых пришли из прошлого столетия и продолжают жить и развиваться в соответствии с современными реалиями. Вместе с тем, эти философские школы и направления отражают ряд общих тенденций развития человечества, характерных для нашего времени:

- все более пристальное внимание к человеку как главному предмету философии;
- беспокойство за судьбы человечества, сомнение в правильности выбранного им пути развития, поиски и предложения новых стратегических ориентиров;
- глобальные проблемы человечества;
- анализ человечества как единого целого в параллелях с природой, Космосом, Богом, борьба интеграционных и националистически-региональных тенденций развития цивилизации;
- углубление формалистических исканий;
- вечный поиск смысла и основ жизни, выдвижение культурно-духовных оснований как приоритетных для дальнейшего развития человечества и многие другие проблемы.

Неокантианство. Основной пафос рассуждений современных неокантианцев (Э. Кассирер, Г. Коген, В. Виндельбанд) является несовместимость общих понятий с конкретным человеческим существованием, которое всегда уникально и не поддается обобщению. В то же время неокантианцы признают вневременные высшие ценности — истину, добро, красоту и др., — которые характерны для человека и выделяют его из природы.

Дуализм природы и культуры не позволяет найти общий для них метод познания. В этом контексте они предлагают различать, разделять единичное и всеобщее, конечность и бесконечность, существование и сущность.

Философия культуры ценностна, потому она невозможна без изучения человека, без антропологии. Предметом анализа неокантианцев и являются

универсальные формы деятельности человека — мифология, религия, язык, наука, искусство..

Герменевтика. Само название этого философского направления означает понимание текста, искусство его интерпретации. Но философские герменевтики (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г. Гадамер и др.) значительно расширяют это понятие за счет расширительного толкования обеих частей его определения. Текст для них — это любая культурная, жизненная информация, а его понимание — это способ существования познающего эту информацию.

Понимание — вообще основная категория герменевтики, метод философии. Оно может осуществляться только через диалог, опять же трактуемый расширительно, как общение с текстом. В диалоге всегда участвуют сам текст, его интерпретатор и Время. Интерпретатор трактует текст через исторический контекст, в котором он находится; этот контекст герменевтики называют «предпониманием». Иными словами, он понимает текст по-своему, исходя как из личного, так и из «средового» опыта.

Понимание — средство достижения согласия и преемственности. Мы «понимаем» в тексте и традиции прошлого, и бытие этого прошлого в настоящем, и опыт для преобразования настоящего в будущее, для развития. Диалог такого рода есть способ существования и развития науки, прежде всего философии, которая опирается на рациональные методы познания и учитывает исторический контекст. Большое значение в герменевтике придается языку, через который передается и понимается жизненный опыт.

Философская антропология. Изучением человека философия занималась с древних времен. В этом смысле родоначальником философской антропологии можно считать Сократа. На протяжении всей истории философии проблема Человека поднималась постоянно. Более того, особенно в последние столетия наблюдается тенденция усиления интереса к человеческой проблематике.

Выразителем этого интереса в наши дни является направление философской антропологии, основными представителями которого можно назвать М. Шелера, А. Гелена, М. Плеснера, Э. Ротхаккера и др. Естественно, что в центре внимания их философствования находится человек, а основную задачу они видят в создании целостной, интегральной концепции человека.

Философские антропологи рассматривают человека прежде всего как душевно-духовное существо, отводя разумным началам в нем второстепенное место. Поскольку духовные качества индивидуальны и имманентны личности, общество, как унифицирующая сила, противостоит человеку. Межличностное общение — это прежде всего общение Я и Ты на основах сопереживания, общности языка и поиска психических совпадений и аналогий.

Философы этого направления в своих исследованиях идут не от общества к человеку, а наоборот: на их взгляд, все философские, общественные и другие проблемы решаются через изучение человека. В то же время они практически отказываются рассматривать сущность человека — он выступает в их концепциях постоянно развивающимся, еще не завершенным, не поддающимся однозначным определениям.

Аналитическая философия. Это философское направление, по существу, предлагает изменить предмет философии. Аналитическая философия — это философия языка и значений понятий. Аналитики исходят из того, что живой язык многозначен и контекстуален. Прежние философские проблемы, которые они называют псевдопроблемами, возникли из-за неадекватного понимания одних и тех же терминов науки, их значений.

Отсюда — двоякая задача философии: очистка прежней науки от псевдопроблем с помощью метода верификации, т.е. проверки истинности на основе либо опыта, либо логического доказательства на базе опыта и создание непротиворечивого однозначного логического метаязыка науки, что способствовало бы синтезу наук.

Аналитическая философия состоит из множества школ и различных концепций. У истоков ее стоят Дж. Мур и Б. Рассел; последний заложил основы математической логики. Но подлинным вдохновителем этой школы стал Л. Витгенштейн, который, рассматривая язык как социальное явление, разработал основную проблематику аналитической философии. Проблемой усовершенствования языка логических символов занимались члены Венского кружка Р. Карнап, О. Нейрат, М. Шлик.

Фрейдизм и неопрейдизм. Фрейдизм как философское направление вырос из психоанализа — метода исследования, предложенного З. Фрейдом для лечения истерии. Однако этот метод вышел далеко за рамки медицинского статуса. Прежде всего он повлиял на психологию, которая раньше не могла не учитывать в своих исследованиях феномен бессознательного. В свою очередь, философские концепции, ставящие в центр анализа человека, не могли не учитывать его психику и влияние бессознательного на все стороны его жизнедеятельности. Так возникло новое философское направление — фрейдизм. Основным его понятием является бессознательное. Бессознательное — это вытесненное из сознания, неосознаваемое, которое сохраняется в подсознании, а исподволь, неосознанно воздействует на психику и поступки человека. Бессознательное выражается в различных комплексах подсознания. По Фрейду, это прежде всего либидо — комплекс сексуального влечения. Черты психосексуального развития, заложенные в человека еще в детстве, он проносит через всю жизнь.

Идеи бессознательного и психоанализа легли в основу различных направлений неопрейдизма. Основатели неопрейдизма К. Корни, А

.Кардинер, Г. Салливан, Э. Фромм начинали как ортодоксальные фрейдисты. Но постепенно они все более включают в свои аналитические построения социальную компоненту. Социологизация психоанализа позволила им перенести фрейдистские идеи на общество и отвергнуть ряд ограниченных положений теории Фрейда.

Одним из основных направлений, вышедших из фрейдизма, стала аналитическая психология, крупнейшим представителем которой был К.Г Юнг. Фрейд признавал, что Юнг внес много нового и полезного в психоанализ. Юнг считая преувеличенным влияние сексуального влечения на человеческое поведение согласно концепции Фрейда, не только отвергал резкое противопоставление сознательного и бессознательного, но считал бессознательное полезным и созидательным.

Феноменология — учение о феноменах, т.е. возникающих в сознании смыслах предметов и событий. Феноменология противопоставляет себя эмпиризму в любом виде, выявляя чистые сущности и логические принципы в противовес ему с помощью многоступенчатого метода феноменологической редукции. Редукция буквально — это сведение высшего, сложного к низшему, простому. Простое в данном случае — синоним предельно обобщенного, очищенного от случайного многообразия. С помощью такого метода мы как бы возвращаемся к самим вещам в виде сферы сознания, свободной от отношения к реальности, но сохраняющей все богатство содержания.

По существу, феноменология — это методология и гносеология. Ее цель — построить науку о науке.

Экзистенциализм. Название направления происходит от латинского *existentia* — существование. Это одно из самых распространенных современных философских учений. Экзистенциализм исходит из единичности человеческого существования, которое характеризуется комплексом отрицательных эмоций — озабоченностью, страхом, сознанием конечности бытия. Как и в персонализме, различают два направления экзистенциализма — атеистическое и религиозное.

Единственная подлинная действительность для экзистенциалистов — это бытие человеческой личности. Исходя из своего существования, человек может так или иначе определять себя. Он вынужден это, делать, ибо ничто другое не определяет его жизнь. Вся его жизнь зависит от его индивидуальной цели, от его выбора. Одна из основных категорий экзистенциализма — свобода человека. Но свобода эта вынужденная, это бремя, на которое осужден человек, ибо его окружает чуждый, бессмысленный мир. Осознание своей свободы и принятие на себя этого «креста» определяют достоинство, ответственность и истинность существования человека.

Он живет рядом с другими людьми, в социуме, он общается с окружающими, либо подчиняясь, либо подчиняя — но он одинок в своих чувствах. Человек может принять позицию другого или ориентироваться на общественные ценности и всеобщие цели. Но в этом случае он теряет свободу, свою экзистенцию, самого себя как личность, снимает с себя ответственность — основной атрибут свободы-экзистенции.

Человек рождается в социуме и ограничен его законами и повседневностью существования. Но он чувствует неполноту самовыражения, реализации своих возможностей и стремится восполнить недостающее. Это и является стимулом к познанию. Экзистенциализм оказался созвучным XX в. — веку страха перед ядерной катастрофой, глобальными проблемами, разочарования в избранном человечеством пути развития, приведшем его на грань гибели, веку рационализма и осознания человеком истин, часто неприятных, своего существования, веку тоски по иной, лучшей гармоничной жизни и стремления к ней.

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия № 10-11

Название работы: Особенности русской философии

Цель: усвоение особенностей русской философии;

Обеспечить знание наиболее выдающихся представителей философской мысли и основные идеи, появившиеся в истории русской философии.

Формирование умений: проследить влияние фундаментальных философских идей на развитие науки, искусства, социальной и политической мысли, соотносить их с актуальными проблемами современности; соотносить этнокультурные, общероссийские и общечеловеческие ценности.

Дидактические единицы:

основы научной, философской и религиозной картин мира;
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Компетенции:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Основные термины: соборность, радикализм

Задание: прочитать материал учебника, дополнительный раздаточный материал, подготовить устные ответы по проблеме «Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации».

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран.

Приступая к изучению темы «Русская философия XIX-XX вв.», студент имеет представление об истории и путях развития российской цивилизации, значительно запаздывающей в социально-политическом и экономическом развитии, что и определяло характер ее философии в XIX-XX вв.

Последовательность изучения темы – план:

- 1) Философские взгляды славянофилов и западников на устройство и развитие российского общества
- 2) Философия П.А. Чаадаева – проблемы антропологии и философии истории.

Пояснение к теме

1) Трудность вопроса об особенностях Русской философии заключается в том, что она отличается от западной, и границей этого отличия стала философия И. Канта. Русская философия не пошла по пути обоснования науки посредством противопоставления явления и вещи в себе (критический рационализм). В ней, из-за особенностей русской культуры, особого исторического развития, сильнее сказались религиозное начало и стремление к поиску абсолютной истины. Ее особенности выражались в религиозности, идеалистичности взглядов, высокой духовной нравственности с ориентацией на социальные проблемы, ведущие к поиску лучшего, справедливого, гуманного общества, в котором человек будет счастливым и свободным. Это нашло свое выражение в следующих теориях, которые нужно изучить студенту.

2) Философские взгляды славянофилов и западников, их представители. Они стремились теоретически осмыслить историю России и Европы, их будущее,

осуждали самодержавие и крепостничество, отрицали философию стяжательства, и грубой силы.

Славянофилы - философы И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, Ю.Ф. Самарин, писатель А.Н. Островский, братья К.С. и И.С. Аксаковы. Сторонниками славянофильства были великие русские писатели: Ф. Достоевский, Л. Толстой.

Западники - философы П.А. Чаадаев, П. Н. Кудрявцев, С. М. Соловьев, К. Д. Кавелин, Б. Н. Чичерин, И. В. Вернадский и др. Идеи западников отчасти разделяли писатели и публицисты — Д. В. Григорович, И. А. Гончаров, А. В. Дружинин, В. Н. Майков, В. А. Милютин, Н. А. Некрасов, А. Ф. Писемский, М. Е. Салтыков-Щедрин, Иван Тургенев, Василий Боткин, П. В. Анненков.

Теории, течения и взгляды на развитие русской философии, устройство и пути развития России:

3) Философия П.А. Чаадаева – проблемы антропологии и философии истории, религиозная проблематика культуры, что стало основой социологии славянофилов, а его ориентация на культуру Западной Европы как образца для России стала исходным рубежом для воззрений западников. Объективно-идеалистический, религиозный характер

Вопросы для дискуссии:

1. Какими особенностями характеризуется Русская философия XIX-XX вв.
2. Какие взгляды на будущее устройство России высказывали представители славянофилов и западников? Каково Ваше мнение о их взглядах и месте современной России в мире?

Какова история русской философии и в чём ее специфика?

Охарактеризуйте основные направления русской философии до середины XIX века.

Дайте характеристику русской философии конца XIX – начала XX вв.

Дополнительные материалы.

1. Предмет русской философии. Предмет русской философии – смыслоискание, познание действительности. Философия открывает новое измерение бытия – универсальное, в этом смысле философию называют наукой наук и искусством искусств.

Главный принцип всей русской философии - *соборность*, который означает единство людей на основе их любви к Богу и следование строгой нравственности.

2. Русская философия Средних веков. Русское средневековье продолжалось почти 8 веков от призвания варягов в 862 г. до избрания на царство династии Романовых в 1613 г. Это была эпоха феодализма, господства патриархального хозяйства и раздробленности верховной власти. Духовной

санкцией феодализма явилось православие. В течение веков оно претерпело значительные изменения, в нем отчетливо выделились 3 этапа:

- древнекиевский, когда оно было ориентировано на почитание Богородицы;
- московский, ознаменовавшийся переходом от «богородичного» православия к христоцентризму;
- синодальный, сохранившийся и поныне, возникший на почве поклонения Святой Троице. Эти изменения отражались на общем строе духовности, определяя содержание религиозной и философской мысли отечественного средневековья.

Один из первых философов Средневековья митрополит Илларион стремился обосновать государственную самостоятельность и международное значение Руси. Он расценивал принятие христианства как высшую благодать ("Слово о законе и благодати", XI в.).

Широкую известность в средние века получают доктрина монаха Филофея: "Москва – третий Рим", а также переписка И. Грозного и А. Курбского, отражающая столкновение двух концепций развития русской государственности: абсолютной монархии и монархии ограниченной и просвещенной.

Средневековая философия на Руси еще не оформилась как самостоятельная область знания. Она развивалась в рамках византийско-православного богословия и различных сфер культуры (в произведениях литературы, архитектуры, живописи), в которых избирался художественный способ философствования (идея единения Руси в "Троице" А. Рублева).

3. Русское Просвещение. Русское Просвещение охватывает период с середины XVII до первой половины XIX в., т.е. до восстания декабристов. Это время было временем европеизации России. Секуляризм затронул все сферы общества, пробудил интерес к науке и философии, освободил мышление от застаревших идей церковности. Эпоха русского Просвещения создала собственную оригинальную философию, отразившую потребность общества в обновлении, реформации. Она была пронизана *наукоцентризмом*, который определял ее мировоззрение. В этом сказалось, прежде всего, влияние учений Западной Европы, увенчавшейся созданием Киево-Могилевской академии (1631 г.). После присоединения Украины к России (1654 г.) она фактически оказалась единственным высшим учебным заведением, готовившим интеллектуальные силы российского государства. Положение меняется лишь с открытием Петербургского (1724 г.) и Московского (1756 г.) университетов, которые окончательно порывают с образованностью Средневековья и выводят русскую мысль на простор светского образования.

4. XIX – начало XX вв. XIX в. ознаменовался убийством императора Павла I. Это событие открыло целую эпоху русского политического радикализма. Одновременно с радикализмом появляются различные консерваторские направления, действующие под лозунгом русского возрождения и реформаторства. Наибольшую роль играют славянофильство, почвенничество и толстовство. Из этого многообразия идейных течений, их борьбы, складывается общая духовно-философская панорама XIX в. – преддверия грядущих социальных потрясений. *Русский радикализм* проходит через несколько фаз: декабризм, разночинство, народничество и русский марксизм. Если декабризм был сугубо военным выступлением, то разночинство объединяло в своих рядах представителей самых разных сословий – учителей, литераторов, студентов и т.д. Они ратовали за отмену крепостного права и уничтожение самодержавия. Реформа 1861 г. сильно ударила по дворянскому сословию, жившему за счет крестьянского труда, так появилось движение народничества – идеология пореформенного мелкопоместного дворянства, расколовшегося в свою очередь на три самостоятельных течения: лавризм, анархизм, ткачевизм. Идеал лавризма – «критически мыслящая личность», т.е. «вне человека нет знаний, нет реальности, все рождается из человеческих ощущений». Идеал ткачевизма – «экономический принцип» - поддержки и поощрения заслуживает только то, что способствует увеличению «годовой производительности страны» - Ткачева мало заботил вопрос о нравственности, т.к. в этой сфере он не находил ничего определенного и устоявшегося. Родоначальником анархизма был М.А. Бакунин, который выделил 3 исходных состояния человека: животность; мысль; бунт. Из первого состояния рождается экономика, из второго – наука, из третьего – свобода. В 80-е гг. XIX в. народничество, под влиянием тех неудач, которые сопровождают это движение, постепенно сходит с политической арены, уступая место марксизму. Первым его адептом был Плеханов, однако окончательно приспособил марксизм к русским условиям В.И. Ленин.

5. Философия XX в.:

1. «Спор о Софии» - Булгаков С.Н.
2. Христианский социализм – Г.П. Федотов.
3. Евразийство – Н.С. Трубецкой (сохранило свое влияние и до наших дней) – единой европейской культуры не существует; противился европеизации России.
4. Космизм – Н.Э. Циолковский – три начала материи: время, пространство, сила. Монизм материи.

5. Ноосфера – Вернадский – современная эпоха переходит от биосферы к ноосфере. Зарождение ноосферы – «взрыв научного творчества». Наука откроет перед человеком новые общепланетарные перспективы.

Основные источники:

Учебные пособия:

3. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.

4. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

2. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия 12-13

Русская идея

Цель: объяснение сути Русской идеи. Изучение особенностей русской философии. Усвоение Знаний о наиболее выдающихся представителях философской мысли и основные идеи, появившиеся в истории русской философии. Формирование умений проследить влияние фундаментальных философских идей на развитие науки, искусства, социальной и политической мысли, соотносить их с актуальными проблемами современности; соотносить этнокультурные, общероссийские и общечеловеческие ценности.

Дидактические единицы:

основы научной, философской и религиозной картин мира;
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Компетенции:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Задание: подготовить устные ответы. Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Русская идея.

Пояснение к теме

1) «Русская идея», ее сторонники: И.В.Киреевский, А.С.Хомяков. Впервые о русской идее можно говорить с создания монахом Филофеем в 16 веке концепции Москвы как «третьего Рима». Ее цель не создание русской империи, а восстановить на земле верный образ божественной троицы, выражающей вселенский характер русского православия, как несокрушимой веры в истинность христианской религии, именно в ее православном варианте.

Вопросы для обсуждения:

1. Какими особенностями характеризуется Русская философия XIX-XX вв.
2. Какие взгляды на будущее устройство России высказывали представители славянофилов и западников? Каково Ваше мнение о их взглядах и месте современной России в мире?
3. Какова цель философии «Русской идеи»?
Какова история русской философии и в чём ее специфика?

Итоговое обсуждение: Охарактеризуйте основные направления русской философии до середины XIX века.

Задание: Анализировать фрагмент работы В.С. Соловьева «Русская идея». Какой видится В.Соловьеву миссия России? В чем заключается «русская идея»?

...« В силу исторических условий, в которые она поставлена, Россия являет наиболее полное развитие, наиболее чистое и наиболее могущественное выражение абсолютного национального государства, отвергающего единство Церкви и исключаящего религиозную свободу. Если бы мы были языческим народом, мы, конечно, могли бы окончательно кристаллизироваться в сказанном состоянии. Но народ русский - народ в глубине души своей христианский, и непомерное развитие, которое получил в нем антихристианский принцип абсолютного государства, есть лишь обратная сторона принципа истинного, начала христианского государства, царской власти Христа. Это есть второе начало социальной троицы, и, дабы проявить его в правде и истине, Россия должна прежде всего поставить это начало на то место, которое ему принадлежит, признать и утвердить его не как единственный принцип нашего обособленного национального существования, но как второй из трех главных деятелей вселенской социальной жизни, в неразрывной связи с которой мы должны пребывать. Христианская Россия, подражая самому Христу, должна подчинить власть государства (царственную власть Сына) авторитету Вселенской Церкви (священству Отца) и отвести подобающее место

общественной свободе (действию Духа). Русская империя, отъединенная в своем абсолютизме, есть лишь угроза борьбы и бесконечных войн. Русская империя, пожелавшая служить Вселенской Церкви и делу общественной организации, взять их под свой покров, внесет в семейство народов мир и благословение.

"Не добро быть человеку одному". То же можно сказать и о всякой нации. Девятьсот лет тому назад мы были крещены Святым Владимиром во имя животворящей Троицы, а не во имя бесплодного единства. Русская идея не может заключаться в отречении от нашего крещения. Русская идея, исторический долг России требует от нас признания нашей неразрывной связи с вселенским семейством Христа и обращения всех наших национальных дарований, всей мощи нашей империи на окончательное осуществление социальной троицы, где каждое из трех главных органических единств, церковь, государство и общество, безусловно свободно и державно, не в отъединении от двух других, поглощая или истребляя их, но в утверждении безусловной внутренней связи с ними. Восстановить на земле этот верный образ божественной Троицы - вот в чем русская идея. И в том, что эта идея не имеет в себе ничего исключительного, что она представляет лишь новый аспект самой христианской идеи, что для осуществления этого национального призвания нам не нужно действовать против других наций, но с ними и для них, - в этом лежит великое доказательство, что эта идея есть идея истинная. Ибо истина есть лишь форма Добра, а Добру неведома зависть.»

Париж, 23 мая 1888 г. Вл. С. Соловьев

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практическое занятие 14

Основные картины мира

Цель: В результате изучения темы студент имеет представление о закономерностях развития систем философии и определять значение каждого этапа философии (античность, Средневековье, Новое время, XX век) для понимания устройства мира (Вселенной), природы, общества; умеет соотносить этапы развития философии с представлениями об устройстве мира в различные исторические эпохи, прослеживать влияние фундаментальных философских идей на развитие науки; знает закономерности развития систем философии; основы научной, философской и религиозной картин мира: умеет оценивать, насколько правильно понято содержание материала, для этого придумать вопрос, направленный на уяснение материала.

Дидактические единицы: основы научной, философской и религиозной картин мира;

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Компетенции:

ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Основные термины: мифологическая, религиозная, философская, научная картины мира.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Методические указания

Последовательность изучения темы – план:

- 1) Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века.
- 2) Прогресс философии. Три круга философии. 3) Философская картина мира (античность).
- 4) Религиозная картина мира (Средневековье).
- 5) Научная картина мира (Новое время, XX век).
(Дополнительные источники. Интернет-ресурсы)

Пояснение к теме

Для всех этапов философии характерен особый тип исторического мировоззрения и своя картина мира. Объектом философии является бытие. Картина мира - первый шаг к пониманию бытия – окружающего нас

материального мира, природы, Вселенной - они ни от чего не зависят и являются причиной самого себя.

Понятие «картина мира» – это образ мира, модель мира, видение мира. отражающий закономерности природы, совокупность создаваемых исследователями представлений об объектах внешнего мира, из которых логическим путем можно получить сведения о природе, обществе в их целостном представлении. Она изменяется и зависит от мировоззрения исторической эпохи.

Философская картина мира представляет собой систему наиболее общих философских понятий (категорий), принципов, концепций, дающую на определённом историческом этапе представления о мире в целом.

Научная картина мира представляет собой систему общих представлений о мире, вырабатываемых на соответствующих стадиях исторического развития научного познания. Научные картины мира изменяются в процессе развития науки и имеют относительный характер.

Для ответа на вопрос об античном этапе философии студенту надо обратиться к ранее изученному Разделу 1, теме Философия Древнего мира и Средневековая философия.

1) Этап философии – античность.

Античную философию принято называть классической, т.к. она заложила принципы научности, системности, связи, материальности. Создала два альтернативных гносеологических направления - материализм и идеализм.

Античная философия – это философия Древней Греции и Древнего Рима (VI в. до н.э.- V в. н.э.).

Философская картина мира античности складывается из философских систем (наиболее общих философских понятий (категорий), принципов, концепций).

Античная философия развивалась поэтапно: 4 периода на основе которых появились различные философские системы, были выдвинуты ряд идей и проблем, которые актуальны и сегодня.

Студенту надо изучать тему по следующему алгоритму:

1) Название философских систем по школам, направлениям: материализм, идеализм – имена философов, их вклад в философию (по проблемам – мироустройства, Космоса; материи и ее форм; бытия общества – его устройства, политики; бытия человека, этики; познания

2) Сделать вывод (анализ и синтез) о античной философии: показать значение философских знаний для науки, общества того периода и, обязательно, для современного времени. (Мы, современные люди, пользуемся всем тем, что изобрели в античное время ученые, философы: слова «демократия», «атом», «этика»; науки – математика (таблица умножения Пифагора), геометрия, философия, экономика; изобретения Архимеда и т.д.)

3) Картина мира – устройство Вселенной по учению Птолемея (геоцентризм – Земля центр Вселенной).

2) Этап философии – Средневековье.

Средневековый этап философии характеризуется господством религиозного мировоззрения, где Бог – есть мера всех вещей. Философия в этот период превратилась в «служанку богословия».

Студенту надо изучать тему по следующему алгоритму:

1) Философско-религиозная система Средневековья.

Первый период – Патристика. Учения Августина.

2) Второй период – Схоластика. Синтез средневековой философии в системе

Ф. Аквинского.

3) Номинализм и реализм. Надо сделать вывод о преемственности между античной и Средневековой

философией: показать связь религиозной христианской философии Августина с идеализмом в учении Платона, Фомы Аквинского с учением Аристотеля.

4) Картина мира периода Средневековья - концепции:

- теоцентризм - в основе мировоззрения объяснение всего сущего через господство сверхъестественной силы – Бога;

- креационизм - мир сотворен Богом;

- геоцентризм - Земля центр Вселенной; устройство Вселенной по учению Птолемея было удобно для церкви и не противоречило религии.

3) Этап философии – эпоха Возрождения.

Эта одна из значительных эпох в истории философии. Антропоцентризм – в центре философского мировоззрения стоит проблема человека; человек, есть мера всех вещей – это характеристика философии эпохи Возрождения, в которой произошел возврат к античным ценностям – научности философии, научным методам познания.

Именно в этот период начался переход от религиозной картины мира – геоцентризма, к формированию научной картины мира – гелиоцентрической системе, созданной Николаем Коперником.

Рекомендации: надо обратиться к Разделу 1, Философия Возрождения.

Изучаем тему по следующему алгоритму:

1) Наука эпохи Возрождения. Вклад ученых в развитие основ современного естествознания, научного мировоззрения. Открытия, изобретения – Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей. 2) Гуманизм и индивидуализм - Данте Алигьери, Франческо Петрарка - объединили поэзию и философию. Философские взгляды на общество – Эразм Роттердамский, Мишель Монтень. Утопии - Томас Мор, Томмазо Компанелла.

3) Пантеизм, деизм - течения в философии – Николай Кузанский, Дж. Бруно.

4) Эстетическое направление - представители искусства: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль Санти, Альбрехт Дюрер - выдвигает на первый план искусство и вместе с ним все прекрасное: человеческое тело, безмерное любование его красотой в живописи, скульптуре, изучение тела в его пропорции.

5) Философия государства и права - Николло Макиавелли.

6) Вывод о значении эпохи Возрождения для развития мировой культуры.

7) Научная картина мира - гелиоцентризм Н. Коперника, который изменил представление о строении Вселенной, дополнили Дж. Бруно, Г. Галилей.

4) Этап философии – Новое время и XX век.

Изучаем тему по следующему алгоритму:

1) Отличительные черты философии Нового времени от античной, используя основную литературу .

В этом вопросе существует трудность, и поэтому дается краткий комментарий.

Приоритетными направлениями в условиях становления классического капитализма становятся наука и техника, перед которыми общество поставило новые задачи, выдвинуло своеобразный социальный заказ. Новоевропейская философия начала развивать новую идею – гносеоцентризм, эпистемологию - теорию познания вместо рассуждений о этике - в античной философии, о божестве и теологии - в средневековой, с их главной идеей как вести себя в мире и что такое благо. Вместо вопроса «что

есть истина, мир?» главным вопросом становится «как возможно их познать?». Гносеоцентризм - знания, есть мера всех вещей - это формула, характеризующая особенность научного мировоззрения в период эпохи Просвещения Нового времени.

Первая задача философии - разработка теории познания, методов научного исследования, необходимая для прогресса науки, техники и материального производства научных исследований. Вторая задача – разработка и обоснование буржуазной концепции человека, государства, общества в целом. Для капитализма нужна была законченная буржуазная идеология, новая система ценностей, определявшая отношение человека к природе, религии, другим людям, общественным институтам.

Одновременно ставится вопрос об отдельном человеке как субъекте познания.

2) Естественно-научное, механистическое направление в философии.

В философии появились два направления в теории познания:

- эмпиризм – Ф. Бэкон, Дж. Локк, Т. Гоббс, Д. Юм;
- рационализм – Р. Декарт, Б. Спиноза, В.Г. Лейбниц.

3) Немецкая классическая философия идеализма - И. Кант, И. Фихте,

Г.В.Ф. Гегель. Выдающейся теоретической заслугой классической немецкой философии были преодоление созерцательного, натуралистического взгляда на мир, осознание человека как творческого, деятельного субъекта, углубленная разработка общей концепции развития-диалектики. В сер.ХІХ века возникает марксизм – философский наследник немецкой классики и европейского рационализма. К Маркс открыл и обосновал материалистическое понимание истории, и на материале буржуазного общества – материалистическую диалектику. Однако, в реальную социальную жизнь (ХХ века особенно) марксизм вошел другой своей – не научно- философской, а мировоззренческой стороной, как идеология открытого и жесткого социального противостояния, оправдывающая крайние формы классовой борьбы и насилия, во имя отвлеченных классовых интересов низших слоев.

4) Научная картина мира периода Нового времени ХVІ—ХVІІІ века – это гелиоцентризм. Естественно-научное, механистическое направление в

философии. Ньютоновская научная революция (период ХVІ—ХVІІІ вв).

5) Постклассическая философия второй половины ХІХ-начала ХХ века: «Философия жизни»- А.Шопенгауэр - философия пессимизма ,

Ф.Ницше – родоначальник философии жизни , М. Хайдеггер, С.Кьеркегор – экзистенциализм, А.Бергсон – философия интуитивизма и философии жизни;

Философия этого периода занимается иррационализмом (сверхчувственное познание) и обращается к проблеме человека и человеческого познания. При этом исследовать человека предлагается вне разумными и вненаучными методами.

6) XX век – философия неопозитивизма, прагматизма, экзистенциализма, психоанализ.

7) Научная картина мира XX века - Эйнштейновская революция (период - рубеж

XIX—XX вв

Вопросы для контроля:

1. В чем основные различия идеализма и реализма?
2. В чем сходства и различия между тремя кругами в философии - античным, средневековым и новоевропейским?
3. В чем сходства и различия между философией Сократа и Декарта?
4. В чем сходства и различия между философией Платона, Августина и Канта?
5. В чем сходства и различия между философией Аристотеля, Фомы Аквинского и Гегеля?
6. Каково соотношение разума и веры в развитии философии?
7. Картина мира периода античной философии.
8. Религиозная картина мира.
9. Научная картина мира периода Нового времени.
10. Современная научная картина мира XX века.

Задание на закрепление

1. Определите, какие из перечисленных черт характерны историческим картинам мира и обоснуйте свой выбор. Подготовиться к дискуссии.

Картины мира	Характерные черты
--------------	-------------------

1) мифологическая	а) наличие множества разнообразных законов и необходимость их строгому подчинению
-------------------	---

2) религиозная	б) представление о мировом пространстве и времени как имеющем начало и конец
----------------	--

- | | |
|----------------|---|
| 3) философская | в) представление о материальных телах как существующих в пространстве и времени |
| 4) научная | г) представления о существовании разнообразия миров внутри большого мира |
| | д) олицетворение природных и социальных явлений в образах богов |
| | е) представление об абсолютном пространстве и времени |
| | ж) представление о мире как упорядоченном целом |
| | з) взаимосвязь человека с универсумом |

Дополнительные материалы (Раздаточный материал)

1. Понятие картины мира. Горизонты нашего познания безграничны: мы никогда не можем знать окончательно, как устроен мир. Даже в самом отдаленном будущем, при значительном прогрессе науки можно будет говорить лишь о том, что наука дает нам только модели природных процессов, их научные "картины". Наши представления о пространстве и времени, движении и взаимодействии атомов – это просто картина, изображение реальности, но не она сама. Рано или поздно, но обязательно наступит время, когда в свете новых знаний то, что казалось незыблемым, отступит на второй план, и придет время заменить одну картину реальности другой, более верной.

Прежде всего, картина мира отвечает на важнейший мировоззренческий **вопрос о сущности человека и его месте в мире**. Именно от решения этого вопроса зависят наши ценностные ориентации, цели, направленность нашего развития.

Во-вторых, в каждой картине мира есть представления об объектах существующих в мире: их разнообразии (живые – неживые; люди – животные – растения; земные и сверхъестественные существа и т.д.), организации, взаимодействиях. Т.е. картина мира дает **системное представление о существующих в пространстве и времени объектах**.

В-третьих, исходя из вышеизложенного, картина мира обязательно включает в себя **представления о пространстве и времени, их конечности и бесконечности, начале и конце**.

В-четвертых, в картине мира присутствуют **представления об основных законах, правилах, которым подчиняются все элементы**.

В-пятых, ответ на вопрос **о смысле и цели происходящих в мире процессов**.

Таким образом, любая картина мира – это лежащие в основе познавательной деятельности, определяющие ее направленность фундаментальные мировоззренческие представления о месте и роли человека

в мире, о том, как устроен мир, что и кто его населяет, какие законы в нем действуют, каков смысл и цели происходящих в мире процессов. Но в каждую историческую эпоху обычно господствует какая-либо одна определенная картина мира. Выделяют три исторически крупнейшие картины мира: мифологическую, преобладавшую на ранних стадиях человеческой истории; религиозную, господствующую в средневековой культуре; научную, постепенно, начиная с эпохи Возрождения, сменившую религиозную и господствующую в большинстве стран мира по сию пору. Рассмотрим кратко специфику каждой картины мира.

2. Мифологическая картина мира. В мифологической картине мира все объекты живые, имеют душу. Все миры (например, мир живых и мир мертвых) и населяющие их сущности подчиняются множеству разнообразных законов, нарушение которых чревато серьезными последствиями. В мифологической картине мира возникает бесконечное разнообразие миров внутри большого мира, и каждый обладает своим временем и пространством (в античной мифологии – мир людей, Аид и Олимп).

3. Религиозная картина мира. В религиозной картине мира появляются представления о всеильном, всемогущем, вечном, наделенном абсолютной властью Боге. Мировое пространство и время имеют начало и конец. Мировая история направленность - приближение или отдаление от Бога. Человек создан по образу и подобию Божьему, человек находится в центре мироздания: есть существа выше него (ангелы), есть ниже (животные). Все законы в мире – выражение воли Бога. Смысл жизни человека – свободно принять Божественную волю. В каждой религии религиозная картина мира имеет свои особенности, что позволяет нам выделить христианскую, исламскую, буддистскую и др. картины мира.

4. Философская картина мира. Философская картина мира опирается на систему теоретических взглядов, рассматривает мир как упорядоченное целое, выходя на уровень понимания взаимосвязи человека с универсумом. Так как философия включает в себя множество школ и направлений, каждое из которых предполагает собственное видение мира, мы можем говорить о существовании в **рамках философской картины мира идеалистической и материалистической, эмпирической и рационалистической, космоцентрической и теоцентрической, и других ее разновидностей.**

5. Научная картина мира. Первая научная картина мира – классическая – складывается в XVII – XVIII вв., в ее основе представления об абсолютном пространстве и времени. В пространстве и времени существуют материальные тела, состоящие из мельчайших неделимых частичек – атомов, которые в отличие от самих тел вечны. Атомы закономерно двигаются в пустом пространстве (три закона физики Ньютона описывают это движение),

эти же законы управляют всеми процессами в мировом пространстве, соответственно любое изменение имеет свою причину. Случайность – просто непознанная закономерность.

Вторая научная революция (связанная, прежде всего с открытиями А.Эйнштейна) внесла множественные изменения: появились представления о поле, как форме структурной организации материи, волновые теории.

Как уже отмечалось выше, наряду с мифологической, религиозной и научной картинами мира существует философская картина мира. Она формируется в период распада мифологической картины мира, исторически оказывает заметное влияние на развитие, прежде всего, научной картины мира. При этом мы можем говорить о взаимовлиянии, т.к. изменение основ и содержания научной картины мира оказывает воздействие на развитие философии: примером может служить кризис в естествознании конца XIX – начала XX вв. и его последствия для философии, уже рассмотренные нами ранее. Это объясняется тем, что их история и логика формирования, принципы имеют общие основания, взаимосвязаны, поэтому философская и научная картина мира дополняют друг друга, что проявляется, прежде всего, в развитии методологии познания.

Заключение. Любая картина мира лишь изображение реальности, но не сама реальность. Более того, картина мира – это всегда и "портрет" человека, его взгляд на самого себя, опосредованный взглядом на универсум. Развитие и смена картин мира – закономерное явление в процессе познания, все более и более приближающего человека к пониманию собственной сущности и природы мира.

Основные источники:

Учебные пособия:

- 1.Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
- 2.Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

- 1.Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практическое занятие № 15-16

Методы философии

Цель: уяснение сущности методов философии, углубление и расширение теоретических знаний, формирование умений использовать справочную документацию и дополнительную литературу; развитие познавательных способностей и активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельного мышления.

Компетенции:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Задание: Составьте схему структуры методов философии. Обоснуйте значимость методов в других науках.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Дополнительные материалы.

Основные методы философии (понятия). Основными методами философии (путями, средствами, с помощью которых осуществляется философское исследование) являются:

- диалектика;
- метафизика;
- догматизм;
- эклектика;
- софистика;
- герменевтика.

Диалектика – метод философского исследования, при котором вещи, явления рассматриваются критически, последовательно с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствий, единства и борьбы противоположностей. Законы диалектики.

Метафизика – метод, противоположный диалектике, при котором объекты рассматриваются: обособленно, как сами по себе (а не с точки зрения их взаимосвязанности); статично (игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития); однозначно (ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не осознается их единство).

Догматизм – восприятие окружающего мира через призму догм – раз и навсегда принятых убеждений, недоказуемых, "данных свыше" и носящих

абсолютный характер. Данный метод был присущ средневековой теологической философии.

Эклектика – метод, основанный на произвольном соединении разрозненных фактов, понятий, концепций, в результате которого достигаются поверхностные, но внешне правдоподобные, кажущиеся достоверными выводы. Часто эклектика применялась для обоснования каких-либо взглядов, идей, привлекательных для массового сознания, но не имеющих реальной ни онтологической, ни гносеологической ценности и достоверности (в средние века – в религии, в настоящее время – в рекламе).

Софистика – метод, основанный на выведении из ложных, но искусно и некорректно поданных как истинные посылок (суждений), новой посылки, логически истинной, но ложной по смыслу. Софистика была распространена в Древней Греции, имела цель не получения истины, а победы в споре, доказательства "чего угодно кому угодно" и использовалась как прием ораторского искусства.

Герменевтика – метод правильного прочтения и истолкования смысла текстов. Широко распространен в западной философии XX века.

Одновременно и направлениями в философии, и философскими методами являются:

- материализм;
- идеализм;
- эмпиризм;
- рационализм.

При *материалистическом методе* действительность воспринимается как реально существующая, материя – как первичная субстанция.

Суть *идеалистического философского метода* – признание в качестве первоначала и определяющей силы идеи, а материи – как производной от идеи, ее воплощением.

Эмпиризм – метод и направление в познании, согласно которому в основе познавательного процесса, знания лежит опыт, получаемый преимущественно в результате чувственного познания.

Рационализм – философский метод и направление в философии, в силу которого истинное, абсолютно достоверное знание может быть достигнуто только с помощью **разума** без влияния опыта и ощущений.

Вопросы для контроля:

1. Определение философии как науки.
2. Что является объектом и предметом философии?

3. Как соотносятся предмет и метод исследования?
4. Функции философии. Подумайте: как Вы их можете применить в практической жизни: в профессии, в быту?
5. В чем суть диалектического метода?
6. В чем специфика прагматического метода?
7. Какова структура философского знания?
8. В каком смысле можно говорить о прогрессе философии?
9. Каковы возможные альтернативы будущего развития философии?

Основные источники:

Учебные пособия:

5. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
6. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

3. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия № 17-18

Современные онтологические представления: пространство, время, причинность, целесообразность

Цель: анализ современных онтологических представлений: пространство, время, причинность, целесообразность, ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Дидактические единицы:

основы философского учения о бытии;

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Компетенции:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Основные термины: бытие, субстанция, материя, движение, пространство, время.

Задание: прочитать материал учебника и сделать записи в виде краткого плана. Выполнить тестовое задание.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Выполните тест "Бытие, субстанция, материя"

1. Бытие как объективная реальность обозначается термином...
а) субстрат б) вещество в) сознание г) материя
2. Материя с позиции современного материализма есть...
а) вещество в трех состояниях
б) ткань, из которой шьют одежду
в) кирпичик мироздания
г) философская категория для обозначения объективной реальности
3. Категория _____ отражает конкретное наполнение пустого и абстрактного понятия бытия.
а) субстрат б) субстанция в) атрибут г) материя
4. Вопросы бытия обсуждаются в разделе философии, называем ...
а) теология б) онтология в) гносеология г) этика
5. Установите соответствие
1) пространство – это а) априорная форма внешнего чувства, позволяющая систематизировать внешние ощущения
2) время – это б) априорная форма внешнего чувства, осуществляющая систематизацию внутренних ощущений.

Вопросы для обсуждения:

1. Как в философии называется наука о бытии?
2. Какие формы бытия существуют в мире?
3. Что означает субстанция?
4. Учение о монизме, дуализме, плюрализме. Привести примеры.
5. Определение материи.
6. Что называют атрибутами материи?
7. Какие формы движения Вы знаете?
8. Что такое пространство, время? Какие два подхода к определению пространства и времени существуют в философии?
9. В чем выражается структурность материи в неживой и живой природе?

Дополнительные материалы

1. Понятие бытия. Первым вопросом, с которого начинается философия, является вопрос о бытии. Второй важной проблемой философского познания является вопрос о бытии человека. Взаимосвязь этих двух важных вопросов была осознана с самого начала философского знания. Вопросы бытия обсуждаются в разделе философии, называем онтология. *Бытие* – наиболее широкая философская категория, которая фиксирует уверенность человека в существовании окружающего мира и самого себя. Иными словами, *бытие* – все то, что существует тем или иным способом. Философская категория бытия предполагает не только описание всего того, что есть во Вселенной, но и выяснение природы истинно сущего бытия.

Одним из фундаментальных вопросов является вопрос о соотношении бытия и небытия. Другой категорией, соотносимой с понятием бытия, является *становление*: становится ли бытие или всегда пребывает в неизменном виде? Данный вопрос требует рассмотрения еще одной пары онтологических категорий: *возможность и действительность*. Возможность понимается как потенциальное бытие, а действительность – как актуальное. Бытие имеет потенциальную и актуальную форму существования, которые охватываются понятием «реальность». *Реальность* – это и психическое, и физическое, и культурное, и социальное бытие.

2. Бытие и субстанция. Категория «субстанция» отражает конкретное наполнение пустого и абстрактного понятия бытия. *Субстанция* – это первооснова всего существующего, посредством чего все многообразные вещи существуют. Она является причиной самой себя. Она неуничтожима и вечна. Субстанция обладает *атрибутами* (или неотъемлемыми свойствами). Субстанциональность бытия может пониматься как в материалистическом, так и в идеалистическом смысле.

3. Материя. *Материя* есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в его ощущениях. Противоположностью материи – объективной реальности, является сознание – субъективная реальность.

Многообразие всего мира можно объяснить, предположив в нем движение. Быть – значит быть в движении. *Движение* – один из атрибутов материи, способ ее существования. **В мире нет материи без движения, и движения без материи.** Движение понимается как любое возможное изменение. Выделяются количественные и качественные изменения. *Количественные изменения* связаны с переносом материи или энергии, однако не предполагают изменений структуры объекта. *Качественные изменения*, напротив, связаны с преобразованием внутренней структуры объекта. Последовательные, необратимые качественные изменения называются *развитием*. Развитие может быть прогрессивным или регрессивным. *Прогресс* – развитие, повышение уровня самоорганизации объекта или системы,

переход от менее совершенного к более совершенному. *Регресс* – развитие, символизирующее переход от высшего к низшему.

3. Пространство и время как формы существования материи. Философские категории пространства и времени являются категориями высокого уровня и характеризуют особенности структурной организации материи. Пространство и время – формы бытия. По определению И. Канта, *пространство* – априорная форма внешнего чувства, позволяющая систематизировать внешние ощущения. *Время* – априорная форма внешнего чувства, осуществляющая систематизацию внутренних ощущений. Пространство и время есть формы чувственной познавательной способности субъекта и независимо от него не существует.

Современная философия различает специфические формы пространства и времени: физическую, биологическую, психологическую и социальную. Физическим пространству и времени приписываются свойства и всеобщности. Биологическое пространство - время – это пространство и время в живой природе. Биологическое пространство и время относительно человека называют психологическим. Социальное пространство и время не существует вне практической деятельности человека.

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практическое занятие № 19-20

Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины

Цель: характеристика гносеологии – учения о познании, уяснение соотношения абсолютной и относительной истины; систематизация и закрепление теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубление и расширение теоретических знаний, формирование умений использовать справочную документацию и дополнительную литературу; **умение:** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах познания, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; объяснять, как человек познает окружающий мир и самого себя; сформулировать представление об истине;

знание: основ философского учения о познании.

Понятия: «эпистемология», «гносеология»; два основных подхода в проблеме познания: чувственное (сенсуализм) и рационализм;

формы познания в философии: трансцендентализм, агностицизм,

иррационализм, эмпирические формы – наблюдение и эксперимент;

теоретические формы: абстрагирование, индукция и дедукция, анализ и синтез. Истина.

Задание : Просмотреть презентацию по теме, прочитать текст учебника, дополнительные материалы, составить конспект и подготовиться к обсуждению.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Последовательность изучения

- 1) Понятие смысла терминов «эпистемология», «гносеология» в философии.
- 2) Гносеология - теория познания в Новое время.
- 3) Два подхода к процессу познания: чувственное и рациональное и их формы. Спор между сенсуализмом и рационализмом. Ф. Бэкон и Р. Декарт.
- 4) Методология научного познания: метафизика и диалектика - Аристотель и - Агностицизм И. Кант, Д. Юм , - Скептицизм - Сократ, Пирон
- 5) Методы научного познания в философии:
 - Эмпирические, общенаучные методы: наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, гипотеза, описание.
 - Логические методы познания: анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, аналогия, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация и др.
 - Теоретические методы: 1)Аксиоматический. 2) Гипотетико-дедуктивный. 3) Формализация (описательный).
- 6) Формы научного знания: проблемы, научные факты, гипотезы, теории, идеи, принципы, категории и законы.

7) Понятие истины в философии. Виды истины: относительная, абсолютная, объективная, субъективная.

8) Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин.

9) Роль практики в процессе познания. Практика – критерий истины.

Пояснение к теме

Эпистемология – учение о познании. Раздел гносеологии (теории познания), в котором изучаются проблемы научного знания. Часто термин "эпистемология" употребляется в значении "гносеология" - т.е. философская теория познания.

Гносеология (теория познания) - раздел философии, изучающий взаимоотношение субъекта и объекта в процессе познавательной деятельности, отношение знания к действительности, возможности познания мира человеком, критерии истинности и достоверности знания. Теория познания исследует сущность познавательного отношения человека к миру, его исходные и всеобщие основания.

Студенту надо рассматривать вопрос о познании с периода философии Нового времени.

Вопрос о процессе познания и его формах надо рассматривать с двух сторон: чувственное (сенсуализм) и рациональное (логическое, абстрактное мышление). Содержание их форм отличаются друг от друга тем, что в их основе лежат противоположные, но тесно связанные между собой человеческие начала – *чувства*, основанные на опыте, практике и *разум* – мышление, которое должно всегда сомневаться в истинности знаний, вещах, процессах и т.п.

Студент должен знать и уметь объяснять формы чувственного познания: ощущения, восприятие, представление – на чем они основываются, и что для их проявления необходимо. К рациональным формам относят: понятие, суждение и умозаключение – это формы нашей мысли. Но что является истинным знанием? Конечно, практика, которая выступает критерием истины. Какими методами и способами в философии решается эта проблема в эмпирическом и рационалистическом направлениях? Эти ответы предстоит найти студенту, изучая тему. В Методических указаниях названы основные источники и конкретно путь к информации.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что означают понятия «эпистемология», «гносеология»?
2. Кто из философов Нового времени был представителем эмпирического и рационалистического направления?
3. Как называются формы чувственного познания в философии? Что нужно для их проявления в практической жизни – на работе, в быту?

4. Какие формы рационального познания Вы знаете?
5. Какую роль в жизни человека играет логическое мышление, умение абстрагировать?
6. Что такое истина? Что такое правда?
7. Назовите виды истины.
8. В чем заключается суть объективной истины?
9. Почему практика является критерием истины?
10. Что представляет вненаучное знание? Какие его формы известны?

Итоговое обсуждение

Что изучает гносеология?

Почему проблема познания является одной из наиболее принципиальных в философии? Прокомментируйте парадоксальное утверждение Сократа: “Я знаю, только то, что я ничего не знаю”.

Как Вы понимаете смысл высказывания индийского мыслителя Рабиндраната Тагора: «Закройте дверь перед всеми ошибками, и истина не сможет войти»?

Сравните два умозаключения. Выберите верное:

- 1) Все дети любят яблоки. Света — ребенок. Следовательно, Света любит яблоки.
- 2) Все дети любят яблоки. Света любит яблоки. Следовательно, Света — ребенок.

Дополнительные материалы.

1. Проблемы познания в гносеологии. **Гносеология**, или теория познания, – раздел философского знания, в котором рассматриваются вопросы сущности познавательной деятельности, ее предпосылки и условия достижения знания. Кроме того, теория познания интересуют вопросы происхождения заблуждений и способов их преодоления. Термин «гносеология» происходит от двух греческих слов: «gnosis» – знание и «logos» – закон, понятие, учение.

Познание – ключевое понятие гносеологии. Во-первых, это сущностная способность человека, отличающая его от других животных. Во-вторых, познание – это один из видов культурной деятельности. В-третьих, познание может приравниваться к знанию. В связи с этим следует отметить, что в теории познания рассматриваются любые виды знания: обыденное, философское, научное, художественное и т.д.

2. Познавательные способности. Еще в Античности сформировались **два противоположных взгляда на познавательные способности: сенситивная и разумная (рациональная), а позже появились два направления – сенсуализм и рационализм.**

Сенсуалисты считали ведущей познавательной способностью ощущения. К сенсуалистам в Античности относились Демокрит, Эпикур; в новое время –

Дж.Локк, Т.Гоббс, Дж.Беркли и Д.Юм. Сенсуалисты считали, что ощущения дают исходный материал для познания, выступают его основой. Все знание, по их мнению, должно выводиться из органов чувств. **Сенситивная познавательная способность представлена тремя формами: ощущение, восприятие и представление.** Ощущение – отображение отдельных свойств предмета. Восприятие – комплекс ощущений, отображение множества свойств данного объекта. Представление – образ предмета объективной действительности, воспроизводимый в сознании без непосредственного воздействия самого предмета на органы чувств.

Рационалисты впервые разделили мнение (основанное на данных органов чувств и представляющее собой искаженное знание) и истинное знание (основанное только на разуме). Рационалисты считали, что чувства – это неразвитый интеллект, но, тем не менее, не отрицали роль чувств в познании, считая их лишь первым этапом на пути к истине. Представителями рационализма в Античности были Сократ, Платон; в Новое время – Р.Декарт, Б.Спиноза и Г.Лейбниц.

Рациональная способность (или мышление) представлена также в **трех формах: понятие, суждение и умозаключение.** **Понятие** – форма мысли, в которой обобщены и выделены предметы по сходным для них признакам. Примерами понятия являются: «студент», «дерево» и т.д. **Суждение** – форма мысли, в которой утверждается наличие или отсутствие между предметами каких-либо свойств или отношений. Суждения бывают общие, частые и единичные. Пример общих суждений: «Все люди смертные»; частное суждение: «Некоторые люди изучают философию»; единичные суждения: «Студент И. изучает философию». **Умозаключение** – форма мысли, в которой из одного, двух или более суждений, называемых посылками, по законам логики, выводится новое суждение, называемое заключением. Пример умозаключения: «Все кошки – животные, некоторые кошки рыжие, следовательно, некоторые животные рыжие».

Тесная связь сенситивного и рационального мышления служит основой для появления нового вида познавательной способности – интуиции. **Интуиция** – это переход с уровня образного мышления на уровень рационального, и наоборот. Необходимой составляющей интуиции является **воображение** – способность наглядно представить объект исследования.

3. Понятие истины. Классическая и неклассические концепции истины. Проблемы истины является центральной в гносеологии. Принято различать два принципиальных подхода к истине: онтологический и гносеологический. Наиболее древний – онтологический, в котором истина рассматривается как особого рода бытие. Примером такого подхода может послужить теологическое представление о Боге как единственной истине. Суть данной концепции: истина есть независящая от субъекта реальность.

Гносеологическое понимание истины заключается в представлении истины как особого рода знания, то есть истина есть характеристика знания. Общепринятой является классическая концепция истины: **истина есть соответствие знаний действительности**. Такого понимания истины придерживались: Дж.Локк, Б.Спиноза, Г.Гегель, философы-просветители. В этой концепции истине приписывается ряд характеристик: **объективность** – то есть независимость содержания знания от познающего субъекта; **субъективность** – истинное знание существует только через человека и выражается в индивидуальной форме; **абсолютность** – то есть полнота истины, то есть то знание, которое сохраняет свое содержание в любую историческую эпоху; **относительность истины** – в истине есть такие компоненты, которые меняются и усовершенствуются в процессе развития знания; **динамичность** – единство относительности и абсолютности, объективности и субъективности истины; **процессуальность** – истина существует только в движении.

Неклассические концепции истины представлены: **конвенциональной, когерентной и прагматической концепциями**. Конвенциональная концепция трактует истину как соглашение между членами научного сообщества. Прагматическая концепция истины отождествляет свойство истины с полезностью знания, истинным признается только то знание, которое ведет к успеху. Когерентная концепция понимает истину как свойство согласования нового знания с уже имеющимся, то есть истинным будет только то знание, которое вписывается в общепринятые теории.

Следует также отметить, что истина может существовать не только в форме научного знания, но и в религии, искусстве, философии и т.д.

Основные источники:

Учебные пособия:

- 1.Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
- 2.Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

- 1.Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия № 21-22

Методология научного познания

Цель: уяснение сущности познания, характеристики и классификации познания. Углубление и расширение теоретических знаний, формирование умений использовать справочную документацию и дополнительную литературу; развитие познавательных способностей и активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельного мышления.

Дидактические единицы:

сущность процесса познания;

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Компетенции: ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Задание: изучить материал, используя дополнительные источники и словарь, составить таблицу:

Методы научного познания	Содержание метода
Наблюдение	
Эксперимент	
Моделирование	
Анализ	
Синтез	
Индукция	
Дедукция	

Сделать вывод:

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Дополнительные материалы.

Знание – это проверенный практикой результат познания действительности, верное ее отражение в сознании человека. Главной функцией знания является обобщение разрозненных представлений о законах природы, общества и

мышления.

Знание может быть относительным и абсолютным.

Относительное знание является отражением действительности с некоторой неполнотой совпадения образца с объектом.

Абсолютное знание – это полное, исчерпывающее воспроизведение обобщенных представлений об объекте, которые обеспечивают абсолютное совпадение образца с объектом.

Движение человеческой мысли от незнания к знанию называется познанием. Его основу составляет отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его практической (производственной, общественной и научной) деятельности. Основной целью познания является достижение истинных знаний, которые реализуются в виде теоретических положений и выводов, законов и учений, подтвержденных практикой и существующих объективно, независимо от нас.

Различают два вида познания: чувственное (обыденное) и научное (рациональное). Чувственное познание является следствием непосредственной связи человека с окружающей средой. Познание мира человеком и взаимодействие с ним осуществляется благодаря функционированию органов зрения, слуха, осязания, вкуса. Чувственное познание выступает в 3 формах, являющихся ступенями познания: **ощущение, восприятие, представление (воображение).**

Ощущение – это отражение мозгом человека свойств предметов или явлений объективного мира, которые воспринимаются его органами чувств.

Ощущения являются источником всех знаний, но они дают знание отдельных свойств предметов, а человек имеет дело не только с отдельными свойствами, но и с предметом в целом, с совокупностью свойств.

Противоречие между ощущением и деятельностью разрешается появлением более высокой формы чувственного познания – восприятием.

Восприятие – это отражение мозгом человека свойств предметов или явлений в целом, воспринимаемых его органами чувств в какой-то отрезок времени, и дает первичный чувственный образ предмета или явления

Высшей формой чувственного познания является представление.

Представление – это вторичный образ предмета или явления, которые в данный момент времени не действуют на органы чувств человека, но обязательно действовали ранее. Это есть воспроизведение в мозгу человека путем соединения их в целостную систему. Таким образом, с помощью чувственного познания мы приобретаем необходимые знания о свойствах и особенностях вещей и явлений, с которыми сталкиваемся в своей повседневной практической деятельности.

Научное (рациональное) познание – это опосредованное и обобщенное отражение в мозгу человека существенных свойств, причинных отношений и закономерных связей между объектами и явлениями. Научное познание не

отделено непреодолимой гранью от чувственного (обыденного), поскольку представляет собой его дальнейшее усовершенствование и развитие. Оно дополняет и опережает чувственное познание, способствует осознанию сущности происходящих процессов, вскрывает закономерности их развития. Научное познание – это сознательно осуществляемая познавательная деятельность, в основе которой лежит опосредованное и обобщенное отражение свойств и отношений предметов и явлений в их противоречии и развитии. Это есть целенаправленный процесс.

Научное познание связано с чувственным (обыденным) отношением преемственности, что означает: оно имеет общую цель – дать объективное верное знание о действительности; научное познание возникает на основе здравого смысла чувственного познания, т.е. и чувственное и научное познание опираются на принцип реализма.

В научном познании различают два уровня:

эмпирический;

теоретический.

На эмпирическом уровне производится сбор фактов (зафиксированные события, явления свойства, отношения), получение статистических данных на основе наблюдений, измерения, эксперимента и их классификация.

Теоретический уровень познания характеризуется сопоставлением, построением, и развитием научных гипотез и теорий, формулированием законов и выведением из них логических следствий для применения теоретических знаний на практике.

1.2. Объект и предмет научного познания

Объектом познания являются определенные существующие вне и независимо от нашего сознания явления материальной действительности. Объект представляет собой целостную модель процесса познания реальной действительности. Объект (лат. – предмет), то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности. Объект не просто тождественен объективной реальности, а выступает как такая ее часть, которая находится во взаимодействии с субъектом (исследователем). Предмет обозначает некоторую целостность, выделенную из мира объектов в процессе человеческого познания. Это зафиксированные в опыте и включенные в процесс практической деятельности человека стороны, свойства и отношения объектов, исследуемые с определенной целью в данных условиях и обстоятельствах.

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.

2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия № 23-24

Значение этики

ЦЕЛЬ: определение значения этики как философской дисциплины, значения философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков, соотношения для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей.

Дидактические единицы:

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Компетенции:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Задание: каково место этики в системе философского знания. По теме семинара подготовить сообщения и доклады. После выполнить тестовое задание.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Темы для докладов:

Моральные нравственные ценности

Этический кодекс

Этический принцип

Этикет

Поступок – элемент нравственной деятельности

Мораль

Нравы

Дополнительные материалы.

На протяжении многих веков люди стремились понять природу нравственных ценностей, научиться ориентироваться в жизненных ситуациях, обрести устойчивые жизненные цели.

Моральные нравственные ценности - одна из форм проявления моральных отношений общества: общественное значение, достоинство личности и ее поступков или нравственные характеристики общественных институтов; представления, относящиеся к области морального сознания, - моральные нормы, принципы, идеалы.

Значительный вклад в духовные искания человека на этом пути вносят *религия* и *искусство*, накопившие огромный *нравственный опыт*. Однако только этика стремится к теоретическому осмыслению ценностных поведенческих и смысло-жизненных проблем человека: как и во имя чего нужно жить, на что ориентироваться, во что верить и к чему следует стремиться.

Этика изучает поведение, развивающееся на основе моральных мотивов, выявляет причины, порождающие такие мотивы, общественные условия их воспроизводства, то есть те факторы, которые позволяют с определенной степенью уверенности говорить о том, что моральные мотивы имеются не у какого-то одного человека, а у многих людей, что в обществе существуют и воспроизводятся устойчивые нравственные отношения.

Объектом воздействия этического знания становится также вся система существующих в обществе *социальных норм*, содержание которых может уточняться, получать более точную *вербальную формулировку* за счет работы *этической мысли*, если речь идет о собственно *моральных нормах*. Это особенно касается разработки различных этических кодексов, в частности — кодексов профессиональной морали, интенсивно развивающихся в современном обществе.

Этический кодекс (от лат. *codex* – книга) - свод нравственных норм, предписываемых к исполнению.

Что же касается влияния этической мысли на другие социальные нормы, прежде всего на нормы права, то здесь этика выполняет функцию поддержки, усиления таких норм или же, наоборот, функцию их социальной критики. Она оценивает существующие нормы с точки зрения общих представлений о социальной справедливости, поддерживает их или подвергает критике, выступая за необходимость утверждения новых норм. В свою очередь и правовые нормы могут поддерживать, усиливать практическую действенность некоторых этических принципов.

Этический принцип (от лат. *principium* – действие, практика) - одна из форм нравственного сознания, в которой моральные требования выражаются наиболее обобщенно.

Этика возникла более двух с половиной тысяч лет назад, когда в результате общественного разделения труда познавательная теоретическая деятельность отделилась от непосредственного практического *нравственного сознания*.

Слово «этика» греческого происхождения; является аналогом римского «*mos*» и означает «привычка, обычай, правило, нрав». Впервые он встречается в названии всех трех сочинений Аристотеля, посвященных проблемам нравственности («Никомахова этика», «Эвдемова этика», «Большая этика»).

Понятие «этический», от которого происходит этика, образовано на основе слова «этос» обозначавшего некогда привычное место обитания, а потом уже просто «привычка», «нрав», «обычай». Оно выделяло тот особый срез человеческой реальности (определенный класс индивидуальных качеств, соотнесенных с определенными привычными формами общественного поведения), который составляет предметную область этики.

Этика — это раздел философии, изучающий феномен морали, то, как складывались моральные нормы и законы, какова структура морали, как соотносится мораль с другими формами и видами человеческой деятельности. Можно сказать, что мораль — это практика человеческой жизни, а этика — это теория морали. Главным предметом этики являются не только моральные законы и категории, но и сам человек, каким он должен быть в свете этих законов и категорий. Родоначальником этики в Европе считается Аристотель, который первым применил термин «этика» для обозначения особого класса человеческих качеств, таких как умеренность, мудрость, щедрость и др. Они существенно отличаются от качеств ума (например, памяти) и от проявлений телесной природы (например, ярости).

Этика тесно соприкасается с целым рядом других гуманитарных дисциплин: психологией и педагогикой, социологией и экологией, с профессиональной деятельностью человека в различных сферах (наука, техника, хозяйственная деятельность).

Педагогика в разделе воспитания основана исключительно на данных этики. На стыке с социологией решаются вопросы нормативного поведения человека в обществе, регуляции этого поведения, его формирования. Проводятся конкретные социологические исследования в различных социальных группах (их результаты отражает так называемая *дескриптивная (описательная) этика*).

Ну, и конечно, на стыке с экологией исследуются, решаются проблемы поведения человека во взаимодействии с окружающей средой. *Экологическая кризисность* — результат поведения самого человека, так как именно на нем лежит ответственность за негативное воздействие на внешнюю среду, за ее

критическое состояние. Стремление человека и отдельных социальных групп к обогащению, комфорту и безопасности оборачивается обострением экологических проблем современности, что ведет к дискомфорту уже всего человечества, угрозе самой жизни на Земле. Поэтому сегодня все громче звучат голоса о выработке кодекса общечеловеческой морали, о необходимости соблюдения этого кодекса всеми без исключения людьми и социальными группами на Земле.

В Средние века действующая мораль во многом была основана на жесткой регламентации правил жизни различных сословий, внешне поддерживаемой правилами **этикета**. В Новое время возникает необходимость разработки такой морали, которая могла бы быть одинаковой для всех, несмотря на реальные различия видов деятельности, осуществляемой каждым человеком. Это делает актуальным разработку принципов этики долга, хотя они проявляют себя и в христианской этике в Средние века. В современную эпоху в связи с усиленным вниманием общества к правам человека, к обеспечению условий для самовыражения каждой личности в этике становится крайне актуальной тема справедливости.

Этикет — это совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений.

Этику часто называют «практической философией» и трактуют как область философского знания, в которой изучаются проблемы морали и нравственности, поведения и образа жизни человека, как он должен жить, что должен делать, принципы, определяющие поведение человека. В конечном счете, следует понять, что движет человеком, побуждает его к деятельности в определенном направлении или к бездеятельности, или, иначе, в чем смысл его жизни? И что такое мораль и нравственность — это одно и то же или разные вещи? В чем их истоки, каково происхождение, генезис?

В этике выделяют два рода проблем и направлений исследования: *теоретические* (философско-религиозные и научные) и *практические*. Последние образуют так называемую «**нормативную этику**» — кодекс или свод правил, норм поведения, установлений морали, которым должен подчиняться индивид.

До сих пор мы отмечали теоретическую основу этики. Этика говорит на языке разума, т.е. строит определенные теоретические конструкции, систему логически аргументированных рассуждений. И это сближает этику с наукой. Но если исходить из традиционного, сложившегося в Новое время понимания науки как способа познания, направленного на выработку объективно истинного знания, опирающегося на эмпирические факты, то этика, строго говоря, наукой не является. По характеру постановки проблемы и своей жизненной направленности этика является отраслью философии. Иными словами, этика — это философская дисциплина.

Каково же место этики в системе философского знания? Традиционно считается, что философия включает в себя онтологию, гносеологию, этику и эстетику. В различных философских системах прошлого и настоящего акцент делается в зависимости от различных обстоятельств (историко-культурных, субъективных) на те или иные отрасли философии. В целом ряде философских школ акцент делается именно на нравственную философию, которая, как считалось, венчает собой *жизненную мудрость*. Крупнейший русский философ Н.А. Бердяев, подчеркивая это высокое значение этики как нравственной философии, писал: «Этика есть завершающая часть философии духа, в ней пожинаются плоды философского пути жизни».

Этика не занимается описанием правил поведения и нравов общества. Она стремится прояснить общие основания нравственного миропорядка, всего многообразия проявления морали: что есть добро, гуманность, жизненная правда, в чем состоит назначение человека, что делает жизнь человека осмысленной, счастливой и т.д.

Теоретическая этика в основном занимается обоснованием морали, т.е. доказывает, почему человек должен быть нравственным, какие основания он может использовать для аргументации правильности своего поступка, а также исследованием исторических тенденций развития нравственности, т.е. объясняет те же самые нормы.

Поступок — элемент нравственной деятельности; действие, рассматриваемое с точки зрения единства мотива и последствий, намерений и дел, целей и средств.

Человек и человеческое общество возникли тогда, когда человек научился себя ограничивать. Первыми законами были законы, запрещающие браки между родственниками — между родителями и детьми, между братьями и сестрами, вообще между близкими родственниками. Люди заметили, что подобные браки ведут к кровосмешению и вырождению. У животных таких ограничений нет. Потом появились законы, запрещающие убийство, воровство, насилие. Это не означает, что в обществе больше нет подобных явлений — сколько угодно убийств, насилия, унижения человеческого достоинства, воровства, предательства. Но людьми все эти вещи осуждаются. Без подобных ограничений человеческая жизнь была бы невозможна. Человек, следовательно, возникает вместе с появлением морали.

Греческое слово «ethos» было переведено римским мыслителем Цицероном латинским словом «mores» (нравы), на его основе было образовано прилагательное «moralis» (моральный). В последующем от прилагательного «моральный» было образовано существительное «мораль» (moralitas), которое и является латинским эквивалентом древнегреческого термина «этика».

Слова «этика», «нравственность», «мораль» в обиходной речи употребляются как синонимы. Однако в философии сложилась традиция различения этих понятий. Термины «нравственность», «мораль» означают определенные сферы духовной культуры, а под термином «этика» понимается исследование, изучение морали, нравственности и их обоснование. Следовательно, мораль и нравственность являются предметами изучения этики, точнее, учением о морали и нравственности.

Этика как теория морали устанавливает логическую связь между моральными оценками, выявляет законы, в соответствии с которыми вырабатываются суждения, призванные руководить поступками людей. Это не значит, что этика вырабатывает конкретные рекомендации, как поступать в том или ином случае, она вырабатывает средства, как осмысливать поступки, осознавать и оценивать их последствия, влияние на окружающий мир. Она формулирует лишь общие абстрактные принципы, на которых могут быть построены конкретные оценки и рекомендации.

Мораль — это социально сформированная совокупность норм, правил поведения, моральных законов, обычаев, которая призвана регулировать взаимоотношения людей в конкретном обществе (отношения между индивидами, группами индивидов, человеком и обществом и т.д.). Мораль требует от человека быть именно человеком, не опускаться до животного состояния, уважать других людей.

По мере развития цивилизации в обществе появляются право и закон, нарушение которых преследуется наказанием — уголовным или административным. Под юрисдикцию права подпадают только некоторые поступки людей, прежде всего те, которые несут опасность человеку или обществу в целом. К сфере морали относятся все поступки, поскольку они могут быть морально оценены. Нарушение юридических законов карается обществом или государством, нарушение моральных норм или законов карается *моральным осуждением*. И часто моральное осуждение для человека страшнее уголовного преследования.

В *систему моральной регуляции* входят *нормы* (предписания, правила поведения, объединенные в кодекс), *ценности* (добро, справедливость и т.д.), *принципы* (универсальные формулы поведения людей, которые четко формулируются и могут быть связаны с идеологией, выражать интересы какой-либо социальной группы). Моральная регуляция опирается на общественное мнение и распространяется на все сферы жизни общества, в которых присутствуют взаимоотношения субъектов. Особое значение имеет моральная регуляция в области права, которая выражается в том, что некоторые моральные нормы закреплены законом. Отсюда появляется возможность государственного принуждения следовать этим нормам; кроме

того, происходит взаимодействие морали и права — к примеру, либерализация морали влечет либерализацию права.

Большое значение в настоящее время приобретает моральная регуляция исследований в науке (например, в медицине в связи с проблемами эвтаназии, клонирования).

Учащающиеся техногенные катастрофы указывают на важность морального регулирования и в таких, казалось бы, далеких от философии сферах, как технология и производство, в силу возрастания в них значимости влияния человеческого фактора.

В целом можно сказать, что нормы морали указывают границы дозволенного. Поведение человека считается аморальным, если он игнорирует эти нормы, и вне моральным, если он с ними не знаком.

Мораль, в отличие от права, не имеет степенных градаций. Согласно нормам права, если человек украл деньги, его осуждают по одной статье, а если он убил человека — по другой, и наказание во втором случае неизмеримо больше. Согласно нормам морали, украсть и убить одинаково безнравственно, мораль одинаково осуждает и вора, и убийцу.

Мораль относится к сфере должного, она показывает человеку, каким он должен быть, и в этом смысле она не наука, она ничего не изучает, она лишь *научает человека быть человеком*. Мы признаем, писал великий немецкий философ И. Кант, что вряд ли можно найти абсолютно чистую землю, чистую воду, чистый воздух и т.п. Тем не менее эти понятия, которые создал разум, необходимы, без них не было бы никакой науки. Мало кто живет в мире, не нарушая законов любви и совести, как этого требует мораль цивилизованного общества. Но это не значит, что подобные законы утопичны. Если бы их не было, если бы они не обращались к каждому человеку, общество быстро перестало бы быть человеческим, шла бы непрерывная война всех против всех, в которой выживали бы самые сильные, агрессивные и безжалостные.

В истории человеческой культуры существовали разные точки зрения на сущность морали: одни мыслители считали, что человек по своей природе добр, а злым и агрессивным его делают неправильное воспитание или уродливая окружающая среда (П. Гольбах, Гельвеций), другие полагали, что человек по природе зол и агрессивен, как животное, а добрым его делают воспитание, культура (Ж.-Ж. Руссо). На самом деле, видимо, человек не добрый и не злой. Сам человек — это его «усилие» быть человеком: как только я перестаю осуществлять это усилие, я опускаюсь до животного состояния. Мораль соответствует глубинным законам человеческого бытия.

Но человек — не только объект общественного регулирования, не просто машина, реагирующая на внешние воздействия. Человек гораздо более

сложен. Чаще всего — это личность, обладающая и так называемым **нравственным самосознанием**: убеждениями, склонностями, чувствами, совестью. Это осознание и оценка человеком самого себя как личности, своего нравственного облика и интересов, ценностей, мотивов поведения.

Нравы лучше определить как совокупность обычаев, принятых тем или иным народом,

- а) нравы как практикуемые формы поведения,
- б) мораль, закреплённая традицией и вековой привычкой,
- в) мораль на уровне ее общественных проявлений, выражающая общественную точку зрения, в отличие от морали как феномена культуры, формы мотивации индивидуального поведения, личностной установки, совокупности объективных и безусловных норм и т.д.

У некоторых народностей при встрече принято плевать друг в друга, а у других — улыбаться и пожимать руки, в Индии люди сжигали и сжигают своих мертвых, а в Персии это считалось величайшим кощунством. Исследователь архаических обществ М. Элиаде писал, что первобытные земледельцы, чтобы обеспечить плодородие растительного мира, подвергали мучениям жертвы, приносимые богам для увеличения урожая, предавались сексуальным оргиям и каннибализму, охотились за головами врагов. Человек был обречен убивать и работать, чтобы иметь возможность прокормить себя. Но это обязывает его принять жестокость и убийство как неотъемлемую составную часть своего существования. Таковы были нравы архаического общества, и никакое моральное осуждение этих нравов было неуместно.

Нравственные убеждения могут не только не совпадать с общепринятой моралью, но даже противопоставляться ей. В этом случае человек сам контролирует свои поступки и мышление (совесть), а нравственные нормы соблюдаются добровольно, без принуждения извне. Нравственность в полной мере, как правило, проявляется, актуализируется в ситуации выбора свободного личного поступка.

Нравственный выбор — это акт моральной деятельности и личной ответственности за этот единственный и уникальный поступок. Вне личности нравственность существовать не может.

Вариант тестового задания

1. Учение, центральной проблемой которого является добро и зло называется:

- а) этикой; б) моралью;
- в) нравственностью.

2. Какие элементы входят в структуру этики?

- а) нравы – обычай - мораль;
- б) история этики – теория морали - прикладная этика;

в) моральное сознание – моральное поведение – моральные нормы.

3. Эстетика как гуманитарная наука предполагает особый способ постижения своего предмета через;

а) рационализацию художественного мира;

б) переживание;

в) описание мира при помощи символов.

4. Этика – это ...

а) наука, предметом которой является мораль;

б) наука, предметом которой является общество;

в) наука, предметом которой является мировоззрение

5. Профессиональная этика относится к ...

а) теории морали;

б) нормативной этике;

в) прикладной этике

6. Гуманистическая этика ...

а) включает внешнее влияние на человека с позиции власти и силы;

б) считает, что человек не имеет своей ценности;

в) рассматривает человека в телесно-духовной целостности

7. Авторитарная этика ...

а) считает, что человек не имеет своей ценности;

б) рассматривает человека в телесно-духовной целостности;

в) считает, что цель человека – быть самим собой

8. Прикладная этика включает ...

а) теорию морали;

б) этику делового общения;

в) нормативную этику

9. Деловое общение основывается на знаниях:

а) социологии;

б) психологии;

и) менеджмента;

г) логики;

10. К вербальным средствам общения относятся:

- а) устная речь;
- б) письменная речь
- в) устная и письменная речь;
- г) интонации голоса.

11. Какие из перечисленных средств общения относятся к невербальным?

- а) жесты;
- б) позы;
- в) мимика;
- г) все перечисленные;
- д) выражение лица.

12. Чье восприятие образа другого человека более объективно?

- а) человека с положительной самооценкой, адаптированного к внешней среде;
- б) эмоциональной женщины;
- в) человека авторитарного типа;
- г) конформной (склонной к приспособленчеству) личности;
- д) человека с низкой самооценкой.

13. Для результативного проведения деловых встреч, бесед, переговоров:

- а) необходимо контролировать свои движения и мимику;
- б) стараться интерпретировать реакции партнера;
- в) понимать язык невербальных компонентов общения;
- г) пользоваться всеми выше перечисленными пунктами.

14. Конфликт – это:

- а) борьба мнений;
- б) спор, дискуссия по острой проблеме;
- в) противоборство на основе столкновения противоположно направленных мотивов или суждений;
- г) соперничество, направленное на достижение победы в споре;
- д) столкновение противоположных позиций.

15. Противоборство – это:

- а) открытое высказывание несогласия по какому-либо вопросу;
- б) столкновение интересов;
- в) нанесение взаимного ущерба;

- г) борьба мнений;
- д) соперничество по поводу какого-либо предмета.

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия № 25-26

Философия и глобальные проблемы человечества

Цели: познакомить с философскими представлениями о взаимоотношении общества и природы; представить смысл проблем; проследить постоянное изменение взглядов философов на будущее развитие общества; научить ориентироваться в современных сценариях мирового развития; развить способность самостоятельного анализа современных социальных проблем.

Дидактические единицы:

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Компетенции:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Проблема: Какие философские системы стоят за разнообразными сценариями будущего развития человечества? Каковы взаимосвязи

философии, глобалистики и футурологии; Каковы причины глобальных проблем? Каковы перспективы современных сценариев будущего?

Задание: подготовить сообщения и выступить перед аудиторией.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Дополнительные материалы.

Глобальные проблемы современности. Особенностью современного этапа исторического развития является усиление процессов глобализации во всех общественных сферах. Осознание этого ведет в человеке выработку нового взгляда на себя. Глобализация означает всеобщий характер большинства значимых для человечества процессов. Современное человечество представляет собой единую систему экономических, политических, социальных и культурных взаимодействий, что предполагает единство его дальнейшей судьбы. Основой глобализации и универсализации общества является информатизация, выражающая современный уровень технического развития.

Современная философия говорит о необходимости выработки нового стиля мышления, который соответствовал бы характеру протекающих в обществе процессов.

Негативной стороной глобализации является появление целого ряда проблем, названных глобальными проблемами современности. Глобальные проблемы выросли из локальных региональных проблем прошлого, и их преодоление является принципиально важным для выживания человечества. Разные исследователи выделяют от 2 – 3 до десятка глобальных проблем. Наиболее острыми признаются следующие:

- экологическая (и вытекающая из нее демографическая и медико-биологические проблемы);
- политическая (угроза мировой войны с применением оружия массового поражения);
- проблема разрыва между экономически развитыми и политически стабильными и беднейшими странами с массовой нищетой и нестабильностью общественной жизни;
- проблема религиозных и этнических конфликтов и угроза терроризма как следствие противостояния богатого Севера и бедного Юга

Упражнения и задачи 1. Ортега-и-Гассет писал, что «наш век глубоко уверен в своих творческих способностях, но не знает, что ему творить. Хозяин всего мира, он не хозяин самому себе. Он растерян среди изобилия. Обладая большими средствами, большими знаниями, большей техникой, чем все предыдущие эпохи, наш век ведёт себя, как самый убогий из всех, плывёт по течению». Прокомментируйте высказывание испанского философа.

2. Оправдывается ли в наши дни предположение Ф. Энгельса, что может настать такое время, когда прогресс военной техники сделает войну бессмысленной? Какая из причин оказалась решающей, позволившей избежать в течение последних десятилетий третьей мировой войны? Ответ аргументируйте. а) не разразилась, потому что стала бессмысленной в результате угрозы взаимного уничтожения; б) удалось предотвратить в результате образования биполярной международной системы (США, Россия), которая привела к равновесию сил; в) мировой войны удалось избежать в результате превосходства сил мира над силами, заинтересованными в развязывании термоядерной войны

3. В чём причина обострения экологической проблемы? Проанализируйте ответы, которые были даны на этот вопрос. Какие из них, по Вашему мнению, правильно отражают сущность причин, породивших обострение экологической ситуации в мире? а) развитие производительных сил общества неизбежно предполагает гибель природы, поскольку технический прогресс невозможен без добычи полезных ископаемых, вырубки лесов, расширения посевных площадей и т.п.; б) безудержный рост населения заставляет человеческое общество расширять производство, увеличивать производство продовольствия за счёт распахивания всех пригодных земель, разрушая сложившиеся биоценозы, приводя к неизбежному истощению сырьевых, энергетических ресурсов; в) экологический кризис возник вследствие противоречия между увеличившимися до гигантских размеров возможностями общества изменять природу и ограниченными возможностями предвидеть все последствия таких изменений; г) так как между обществом и природой возникли антагонистические противоречия, которые неразрешимы и неизбежно будут обостряться, то экологическая катастрофа неизбежна; д) причина обострения экологических проблем на Земле – в безудержном стремлении людей к комфорту, к роскоши, к материальным ценностям; е) экологические трудности порождены национальным, религиозным и классовым эгоизмом, который в угоду узконациональным или классовым интересам, амбициям хищнически эксплуатирует природу, не заботясь о будущем III.

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1.Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия № 27-28

Философии как рациональная отрасль духовной культуры

ЦЕЛЬ: умение ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
определение значения философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
определение соотношения для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей.

Закрепление полученных знаний по теме - уметь видеть и находить связи между различными формами духовной культуры (наука, религия, искусство) и философией;

Творческое применение полученных знаний, способы адаптации к профессиональной деятельности, освоение более глубоких форм философской рефлексии.

Дидактические единицы:

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

Компетенции:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Задание: подготовить эссе по теме, используя следующие выделенные понятия

Дополнительные материалы. **Культура** (лат. cultura – возделывание, обработка земли) – часть человеческого окружения, созданная самими людьми; форма деятельности людей по воспроизводству и обновлению социального бытия; совокупность надбиологических программ жизнедеятельности человека, обеспечивающая воспроизводство и изменение социальной жизни, а также включаемые в эту деятельность ее продукты и результаты (артефакты , "вторая природа").

Культура становится предметом изучения в эпоху Просвещения, когда происходит противопоставление культуры и цивилизации (Ж.-Ж. Руссо).

Культура каждого народа уникальна и неповторима; с этим связана ценность различных культур. Современный этап в развитии культуры (XX-XXI вв.) характеризуется развитием глобальных коммуникационных технологий, что приводит к постмодернистскому пониманию культуры.

Трактовки культуры. Э.Кассирер полагает, что культура есть сфера символических форм (языка, мифа, религии, искусства и др.). Й.Хейзинг полагает принципом становления человеческой культуры игру. З. Фрейд обосновал репрессивный характер культуры по отношению к природе человека.

Функции культуры: креативная (творчества артефактов); познавательная, информационная (носитель социальной информации); аксиологическая (вырабатывает и транслирует ценности); коммуникативная (передает опыт поколениям); интегративная (объединяет людей); адаптивная (обеспечивает приспособление человека к миру), регулирующая.

Культурный универсализм – концепция, в основе которой лежит идея создания мировой культуры на основе универсальных, общечеловеческих ценностей (Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, И. Гете, В.С. Соловьев и др.).

Культурный релятивизм – концепция, в которой подчеркивается самобытность и уникальность различных культур и критически оценивается возможность создания мировой культуры (Монтень, И.Гердер, К. Леви-Строс, О. Шпенглер, А. Тойнби, Н.Я. Данилевский, Л. Гумилев и др.). О. Шпенглер трактовал культуру как "организм с душой", который обособлен от других "организмов"; он выделяет в развитии культуры этапы ранней мифосимволической, метафизико-религиозной и поздней, переходящей в цивилизацию. Согласно А.Тойнби, Реальность ставит перед культурами задачи самоосуществления ("вызов"), на который надо дать верный "ответ".

Типология культур

Субкультура – система норм и ценностей, отличающих некую социальную группу от большинства общества; культура отдельных групп, отличающихся особенностями речи, манерой поведения и стилем в одежде.

Массовая культура – вид культуры, которая предлагает индивиду набор стереотипных моделей поведения и ценностных предпочтений. Масса – объединение индивидов по несущественным признакам, которое характеризуется размытостью границ и неопределенностью состава. Х. Ортега-и-Гассет проводит деление общества на "избранное меньшинство" и "массы". Ф.Ницше заявлял, что народ – "бесформенный материал, который нуждается в резчике". В современном, постиндустриальном обществе масса формируется с помощью коммуникативных технологий.

Элитарная культура – вид культуры, противоположный массовой культуре, характеризующийся производством культурных ценностей, доступных в

основном узкому кругу людей (элите).

Поп-культура – типичное образование глобального коммуникационного поля современного общества, характеризующееся поверхностно-нигилистическим отношением к классическому искусству и мировому культурному наследию.

Маргинальная культура – культура индивидов, не интегрированных полностью ни в одну культурную систему, находящихся на границе двух или нескольких культур и не идентифицируемых полностью ни с одной из них.

Феномены культурной жизни

Ценность – положительная значимость тех или иных явлений для жизни людей. Ценностное отношение формируется в процессе деятельности по отношению к вещам (материальные ценности), людям и идеям (духовные ценности). Впервые термин "ценность" в философском смысле употребил И. Кант.

Эстетизм (греч. *aisthetes* – воспринимающий) – способность человека видеть прекрасное во всех проявлениях жизни и искусстве; отношение к искусству как к предмету утонченного наслаждения, доступного только "избранным", которые независимо от внешнего утилитарного интереса переживают глубокое духовное наслаждение от созерцания гармонии и совершенства.

Совесть – способность человека к нравственному самоопределению, т.е. способность личности осуществлять нравственный самоконтроль.

Насилие – противозаконное и аморальное применение силы, кроме тех случаев когда оно имеет социальное оправдание; насилие – неотъемлемый элемент развития человеческого общества (войны, конфликты, революции и т.п.). Оправдание насилия характерно для взглядов Ницше, Дюринга, Сореля, Маркса, Ленина, анархистов и др. Другие философы обосновывали этику ненасилия, основанную на принципе человеколюбия (Иисус Христос, Л.Н. Толстой, М. Ганди, М.Л. Кинг).

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия № 29-30

Сравнение философии с другими отраслями культуры

ЦЕЛЬ: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей.

Дидактические единицы:

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Компетенции:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

План

1.Сравнение философии с другими отраслями культуры.

2.Сопоставление личности философа и его философской системы (любое время).

Ход занятия:

1.Студентам предлагается сравнить философию с наукой.

Отметить, что связи между наукой и философией фундаментальны и многие крупнейшие философы были одновременно и выдающимися учеными.(привести примеры) Достаточно вспомнить имена Пифагора и Фалеса, Декарта и Лейбница. Флоренского и Рассела. Науку и философию роднит то, что они являются сферами рациональной и доказательной духовной деятельности, ориентированными на достижение истины, которая в ее классическом понимании есть «форма согласования мысли с действительностью», поэтому есть смысл выявить общее .

Задание 1. Выявить общее (студенты предлагают варианты, обсуждаются и записываются в тетрадь: рационализм, в философии вызревают научные направления, логичность, системность, критичность).

Однако между ними есть по меньшей мере два серьезных различия:

1) Любая наука имеет дело с фиксированной предметной областью и никогда не претендует на формулировку универсальных закономерностей бытия. Так, физика открывает законы физической реальности; химия - химической, психология - психологической. При этом законы физики весьма

опосредованно связаны с психической жизнью, а законы психической жизни, в свою очередь, не работают в сфере физических взаимодействий. Философия же, в отличие от науки, выносит универсальные суждения и стремится открыть законы всего мирового целого. Более того, если какая-нибудь философская школа отказывается от такой задачи построения универсальных мировосхем - она должна привести универсальное обоснование своего нежелания заниматься подобными проблемами;

2) Наука традиционно абстрагируется от проблемы ценностей и от вынесения ценностных суждений. Она ищет истину – то, что есть в самих вещах, не обсуждая, хорошим или плохим является то, что она нашла, и есть ли во всем этом какой-то смысл. Иными словами, наука отвечает преимущественно на вопросы «почему?» «как?» и «откуда?», но предпочитает не задаваться метафизическими вопросами типа «зачем?» и «для чего?». В отличие от науки, ценностная компонента знания неустранима из философии. Она, претендуя на решение вечных проблем бытия, ориентирована не только на поиск истины, как формы согласования мысли с бытием, но также на познание и утверждение ценностей, как форм согласования бытия с человеческой мыслью. В самом деле, имея представления о добре, мы стараемся перестроить в соответствии с ними как свое собственное поведение, так и окружающие обстоятельства жизни. Зная, что в мире есть нечто прекрасное и сформировав систему соответствующих идеальных представлений, мы творим в соответствии с ней прекрасное художественное произведение, изменяем в лучшую сторону материальную действительность или устраняем безобразные вещи.

В трактовке взаимоотношений с наукой у философии есть две тупиковых крайности. Это, с одной стороны, натурфилософия, как попытка строить универсальные картины мира без опоры на данные науки, а, с другой - позитивизм, призывающий философию отказаться от обсуждения метафизической (прежде всего ценностной) проблематики и сосредоточиться исключительно на обобщении положительных фактов науки. Прохождение между Сциллой натурфилософии и Харибдой позитивизма подразумевает постоянный творческий и взаимообогащающий диалог между наукой и философией: внимание конкретных наук к универсальным философским моделям и схемам объяснения и, наоборот, учет философской мыслью теоретических и экспериментальных результатов, полученных в современных научных исследованиях.

Задание. Выявить различия (студенты предлагают варианты, обсуждают и записывают в тетрадь: **для философии** – индивидуальность, изучение мира в целом, философские системы нельзя полностью подтвердить или опровергнуть, философские труды рассчитаны на века; **для науки** – универсальность, фрагментарность, общезначимость, доказуемость, прогрессивность и др.

Как и философия, религиозное мировоззрение предлагает человеку систему ценностей - норм, идеалов и целей деятельности, в соответствии с которыми он может планировать свое поведение в мире, совершать акты оценки и самооценки. Как и философия, религия предлагает свою универсальную картину мира, в основе которой лежит акт божественного творчества. Ценностный и универсальный характер религиозного мировоззрения сближают его с философией

Задание. Выявить общее. Студенты предлагают варианты ответов, обсуждаются и записываются в тетрадь: рассуждение о Боге, поиск ответов на вопросы: о происхождении мира, о смерти и бессмертии, о месте человека в мире и отношении к нему.

Однако между двумя этими важнейшими сферами духовной культуры существуют принципиальные отличия. Дело в том, что религиозные идеи и ценности принимаются актом религиозной веры - сердцем, а не разумом; личным и внерациональным опытом, а не на основе рациональных аргументов, как это свойственно философии. Система религиозных ценностей носит трансцендентный, т. е. сверхчеловеческий и сверхрациональный, характер, исходя или от Бога (как в христианстве) или от его пророков (как в иудаизме и исламе), или от святых подвижников, достигших особой небесной мудрости и святости, как это характерно для многих религиозных систем Индии. Верующий может при этом и вовсе рационально не обосновывать своего мировоззрения, в то время как процедура логического обоснования своих идей обязательна для человека, претендующего на философский характер мировоззрения.

Возможна собственно религиозная философия, как свободная от догматических церковных шор, рациональная попытка построения целостного религиозного мировоззрения. Блестящие образцы подобной философии, в частности, дала отечественная философская традиция на рубеже веков (см. . , , братья С. Н и). От религиозной философии следует отличать теологию (или богословие). Последняя в ряде своих разделов может использовать язык, методы и результаты философии, однако всегда в рамках признанных церковных авторитетов и выверенных догматических определений. Раздел философии, который занимается изучением природы религиозного опыта, его места в культуре и человеческом бытии, носит название философии религии. Ясно, что философией религии может заниматься не только верующий человек, но и философ-атеист.

Взаимоотношения между философией и религией меняются от эпохи к эпохе, от культуры к культуре, варьируясь от состояния мирного сосуществования и почти что растворения друг в друге (как в раннем буддизме) до непримиримой конфронтации, как это было свойственно Европе 18 века. В настоящее время набирает силу тенденция к диалогу между философией, религией и наукой с целью формирования синтетического

мировоззрения, гармонично синтезирующего современные научные факты и теоретические обобщения с проверенными веками религиозными ценностями и фундаментальными ходами систематической философской мысли.

Задание. Выявить и записать в тетрадь различия. Студенты предлагают варианты ответа. Отмечают, что для философии важна рациональная обоснованность, опора на науку, а религия опирается на веру; для философии логический аргумент, для религии молитва; философия не претендует на истинность какой-либо системы, а религия несет одну истину как единственно верную (догма), философия антидогматична и др.

В процессе общекультурного синтетического диалога философия органично встраивается искусство. Искусство многое сближает с философией. Фундаментальные философские идеи зачастую высказываются в художественной форме (изобразительной, словесной, музыкальной и т. д.), а многие значительные деятели литературы и искусства являются одновременно не менее значительными философами-мыслителями. Достаточно указать на Парменида и Тита Лукреция Кара, Ницше и Германа Гессе. Один из самых ярких примеров художественного философствования в мировой культуре - Легенда о великом инквизиторе из романа Братья Карамазовы.

Однако несмотря на всю близость, между философией и искусством все же пролегает глубокая межа. Дело в том, что язык философии - это язык философских категорий и по возможности строгих доказательств. Эмоции, апелляции к личному опыту, фантазии и воображение - здесь скорее исключение, чем правило. Но без этого-то как раз не может существовать подлинное искусство. Его стихия — личностное переживание и сопереживание, исповедь и страсть, полет фантазии и эмоциональный катарсис (очищение). Язык искусства в литературе и живописи, театре и танце это язык художественных образов, метафор и символов, принципиально исключающих строгое и однозначное понимание, что так желательно для философии. Однако они - всегда лишь исходный объект для последующей рациональной интерпретации; как бы образно-смысловой «ген» для последующего разворачивания цельного философского мировоззрения.

Задание. Сформулировать и выписать в тетрадь общее и различие между философией и искусством (студенты предлагают варианты ответа, обсуждают и выписывают в тетрадь. Общее: философичность произведений искусства, творение образа(символа, воображение, интуиция. Различия: философия сочетает сознательную и бессознательную природу, а произведения искусства имеют преимущественно бессознательную природу)

Студентам предлагается сделать вывод: философия в чем-то схожа, а в чем-то различна со всеми другими важнейшими сферами духовной культуры (или сферами духовного творчества) человека. Для науки характерна опора на разум, для религии на веру, для искусства на чувства, а философия есть синтез разума, веры и чувства. Это обуславливает ее «центрально-связующее»

положение в духовной культуре человечества, не позволяющее этой культуре распасться в дурную множественность враждующих между собой идей, ценностей и мировоззрений. Философия из всех отраслей духовной культуры ближе к жизни, поскольку даёт ответ на вопрос как жить, искусство погружается в грёзы, наука в формулы.

2.Выполнение творческого задания - сопоставление личности философа с его философской системой (письменная работа).

Рекомендации.

1.Самостоятельный выбор философа.

2.Ознакомление с его биографией, исторической эпохой в которую он жил (философская энциклопедия, историческая энциклопедия, знания по истории, учебные пособия по философии).

3. Изучение его философской системы (философская энциклопедия, учебник).

4. Ваши размышления: что способствовало её возникновению, развитию?

3.Подведение итогов. Рефлексивный анализ. Выставление оценок

Вопросы для контроля:

1. Каковы характерные черты науки?

2. В чем сходство и различия между философией и наукой?

3. Что такое глобальные проблемы современности? В какое время они появились?

4. Что имеют в виду, когда говорят об экологии?

5. Как соотносятся экологическая проблема и проблема взаимоотношения человека и природы?

6. Что такое глобальный экологический кризис? В чем его причины?

7. Какие положительные и отрицательные стороны развития НТР существуют в современной цивилизации?

8. Как понималось взаимодействие человека с природой философами в античное время, Средневековье, Новое время?

9. В чем состоит отличие экогуманизма от гуманизма?

10. Как правильно, по-вашему, нужно понимать проблему: человек для природы или природа для человека?

12. Кто и как должен заниматься решением экологических проблем?

	Наука	Философия
черты сходства		
черты различия		

Основные источники:

Учебные пособия:

1.Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ:

ИНФРА-М, 2009.

2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия № 31-32

Будущее философии

Цель: углубление и расширение теоретических знаний, формирование умений использовать справочную документацию и дополнительную литературу; развитие познавательных способностей и активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельного мышления; развитие исследовательских умений.

Дидактические единицы:

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Компетенции:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

стр.55-68, стр. 279-280.

Задание: написать эссе, подготовиться к выступлению в аудитории.

Обсуждение и анализ ответов.

Перечень оборудования: ПК, проектор, экран

Вопросы для самоконтроля

1. Чем определяется специфичность социального познания?
2. Насколько правомерны и возможны социальные эксперименты?
3. Что дает метод исторических параллелей для познания общественных явлений и процессов?
4. Почему именно сейчас человечество столкнулось с необходимостью выработки планетарного сознания?
5. В чем же тогда может и должна проявиться активная роль философии в этой «пограничной» для всего человечества ситуации?

Обсуждение результатов работы перед написанием работы.

Дополнительные материалы.

Будущее человечества всегда было значительной мировоззренческой и методологической проблемой, а социальный прогноз всегда выступал как мысленная модель предстоящего развития, то есть как философское осмысление будущего. Если верно, что философия не может закончиться, пока налицо социальные изменения, то не менее верно и другое: сами эти социальные изменения нуждаются в солидном философском обосновании. Подчеркнем — в обосновании специфически философском, не стремящемся превратиться в политические решения и технологические рецепты. Ведь философия, как подчеркивал в свое время А. Шопенгауэр, «по существу своему только размышляет и исследует, а не предписывает. Становиться же практической, руководить поведением, перевоспитывать характер — это ее старые притязания, от которых она теперь, созрев в своих взглядах, должна бы, наконец, отказаться».

— Философия призвана осуществить методологический и мировоззренческий синтез современного научного знания и дать философское обоснование его включения в культуру, обеспечить науку конца XX века новым категориальным аппаратом.

— От социальной философии общественная практика ждет всесторонних исследований научно-технического прогресса и его последствий, глубокого осмысления сложившихся противоречий между научно-техническим и социальным прогрессом, критического анализа традиционных для техногенной цивилизации и во многом уже устаревающих ценностей.

— Требуется философское обоснование как самой необходимости планетарного сознания, так и его важнейших характеристик, присущих ему общечеловеческих ценностей. Исполнение этого «социального заказа», посильное и в то же время не претенциозное участие философии в становлении планетарного сознания, призванного спасти мир, отвечает подлинному смыслу самой философии и ее целительным способностям.

— Перед лицом опаснейших глобальных проблем Человек ждет от философии ничем не заменимой духовной поддержки. Ведь с будущим связывает Человек все свои желания и надежды, и он отнюдь не ради любопытства хочет знать, насколько его субъективные чаяния «вписываются» в реальные перспективы будущего.

«Смотрите на жизнь философски» — советуем мы своим друзьям и близким в трудные для них минуты, имея в виду внутренне присущий философии оптимистический характер. «Отличительный признак мудрости, — подчеркивал М. Монтень, — это неизменно радостное восприятие жизни; ей, как и всему в надлунном мире, свойственна никогда не утрачиваемая ясность». И хотя современная, явно драматическая ситуация не дает поводов для обнаруживаемого в этих словах некоего налета бодрости и категоричности, она позволяет философии оставаться на позициях взвешенного оптимизма: будущее человечества не безальтернативно, сегодняшний кризис цивилизации может смениться более светлой полосой. Вселяя в Человека подобный оптимизм, философия с честью выполняет свою важнейшую — гуманистическую функцию.

Рекомендации: Что такое эссе и как его написать

Слово "эссе" происходит от французского "essai" и означает "очерк, проба, попытка". Как пишется эссе? Для начала выбирается тема, о которой Вам хочется рассказать. И далее в свободной форме Вы просто излагаете мысли относительно выбранной темы. Отметим, что эссе не может претендовать на исчерпывающую трактовку предмета, это всего лишь Ваши мысли и Ваша точка зрения на предмет. Еще одна важная деталь - эссе не должно быть большим по объему, это малый литературный жанр. Эссе представляет собой новый, субъективно окрашенный взгляд на предмет и имеет обычно публицистический, научно-популярный, философский, литературно-критический, историко-биографический или нередко даже просто беллетристический характер. Чаще всего эссе пишется в несколько разговорном стиле с обильным употреблением афоризмов, метафор и других различных фигур речи, то есть, достаточно образно. Эссе представляет собой абсолютно свободную точку зрения на те или иные вопросы. Скажем так - это полный простор для мысли в несколько ограниченных объемах. Объемы, конечно, могут быть любыми, но тогда это будет уже не эссе. Эссе - это краткое и одновременно емкое выражение своей точки зрения на предмет. Поэтому девизом эссе можно выбрать чеховское: "Краткость - сестра таланта".

Как написать план эссе. Составление плана вообще дисциплинирует мысль. Посмотрите, как составлена эта статья. Она разбита на главы. В Вашем случае названия глав будут пунктами плана. Все, что Вам требуется, - это понять, о чем повествует тот или иной кусок текста, и красиво назвать его. Далее весьма полезно держать план перед глазами и по нему рассказывать о своем

произведении - такая процедура хорошо тренирует и память, и ораторские способности, что никогда не бывает лишним. Сейчас многие больше пишут, чем говорят, однако навыки устной речи часто бывают определяющими в различных жизненных ситуациях. Будем надеяться, что теперь Вам понятно, как написать эссе грамотно и красиво.

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Практические занятия № 33-34

Итоговые занятия «Содержание основных разделов философии»

ЦЕЛЬ: уяснение насколько правильно понято содержание дисциплины. Повторение и обобщение изученного. Коррекция знаний.

Задание: подготовиться по данным вопросам к зачету.

1. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношения философии, науки, религии и искусства.
2. Основной вопрос философии
3. Античная философия (Гераклит, Парменид, Сократ, Платон, система Аристотеля, Демокрит, Эпикур, циники, стоики, скептики).
4. Философия и религия, патристика (Августин), схоластика (Ф.Аквинский). Спор номиналистов и реалистов в Средние века.
5. Философия нового времени (сенсуализм, рационализм, агностицизм, субъективный идеализм).
6. Немецкая классическая философия (Кант, Гегель, К.Маркс, Л.Фейербах).
7. Постклассическая философия (Шопенгауэр, Ницше, Кьеркегор, Бергсон).
8. Русская философия XIX - XX веков.

9. Современная философия (неопозитивизм, аналитическая философия, экзистенциализм, философия религиозная, философия герменевтики, структурализм, постструктурализм).
10. Философия о происхождении и сущности человека.
11. Основополагающие теории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.
12. Философия о происхождении и сущности сознания.
13. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З.Фрейда.
14. Как человек познает окружающий мир? Методы и формы научного познания.
15. Проблемы истины.
16. Объективный мир и его картина. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число, цвет, свет, ритм.
17. Философия представления о месте человека в космосе.
18. Искусство как феномен, организующий жизнь.
19. Философская концепция исторического развития.
20. Русская философия об исторической самобытности России (П.Я. Чаадаев, западники и славянофилы).
21. Человек в мире культуры.
22. Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран.
23. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какова структура философии?
2. Что такое аксиология, праксиология?
3. Какие направления современной философии XX века вам известны?
4. Как соотносятся философия и мировоззрение?
5. Какой структурный элемент мировоззрения (мироощущение, мировосприятие, миропонимание) наиболее верно выражает сущность философии?
6. Чему учит философия человека?
7. Как вы понимаете сущность философии экзистенциализма?
8. Какую роль в обществе и лично для вас имеет философия?
9. Как может вам пригодиться философия в вашей профессии?
10. Обсудить задания для промежуточной аттестации.

Список литературы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009.

Дополнительная учебная литература

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

Электронные ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия